Posse, Sosa y Bartelt antes de la reanudación del Clausura

PAGS. 8 / 9

Ganó Traverso y lloró por Yabrán

PAGS. 10 / 11



EPITAFIO

CHORIZO, EL BARRABRAVA

Aquí yace Chorizo, el barrabrava.
Quedó seco, enredado en la bandera.
Lo bajaron y rodó por la escalera
desde el caño donde se empinaba.

Se hace un hueco en medio de la hinchada
y silencio en la zona más bardera.
Después rajan, la barra la primera,
al ver cerca la sangre derramada.

Un agujero le partió la vincha,
terminó con Chorizo y la disputa
–sea bostero, gallina, lepra o pincha–

de trapos y poder. Hijo de puta:
cualquiera pudo matarte. Un hincha
rival, los dirigentes o la yuta.

Modelo para armar

La Selección juega hoy ante Sudáfrica su último partido amistoso. Passarella define el plantel esta semana y luego viajan a Francia.

Selección

POR PABLO VIGNONE


DANIEL PASSARELLA.

LAS DIEZ RAZONES QUE HACEN CANDIDATA A LA SELECCION

Allá vamos

1 Si es cierto que hace 500 años Copérnico demostró que la idea de la inmutabilidad de los cielos era falsa, hasta que alguien pruebe que la inmutabilidad del firmamento futbolístico universal es una falacia el seleccionado de la Argentina –junto a los de Brasil, Alemania e Italia– es, cada cuatro años, candidato automático a ganar el Mundial. Nada más que por la extraña alquimia que mixtura historia y pasión. Es la primera razón por la cual la Selección Argentina puede ganar la Copa del Mundo.

2 Pese a lo que diga el capitán Diego Simeone ("hoy no se le gana a nadie con la camiseta") todavía son mayoría los rivales que temen cualquier aparición de la celeste y blanca a rayas verticales. Porque, admitámoslo, Argentina es potencia futbolística sea quien sea su conductor, jueguen como jueguen sus jugadores.

3 Más allá de los pronósticos, este equipo de Passarella pone un pie en Francia –después del formulismo de esta tarde– con chapa de candidato, adquirida casi sorpresivamente, después del 1-0 en el Maracaná. Los últimos amistosos, en los que el técnico pudo tener consigo a sus futbolistas predilectos, amasaron una imagen de solidez que infunde mucho respeto en el resto de los participantes de la Copa. Nadie está exento de que le pinten la cara en una noche inspirada, pero la probabilidad es más baja con la Argentina que con Arabia Saudita.

4 Mal o bien, Argentina pisa la Copa sin conflictos, lo que resuelve más de una incógnita. Mal o bien, Redondo ya no juega, el liderazgo de Passarella no es desafiado dentro del plantel, el equipo titular –salvo dos o tres discusiones de forma– está cantado. No queda más que resolver los partidos (aunque no parezca poco).

5 Si algo atesora el equipo argentino es personalidad. Pero si ese temperamento es controlada por el hemisferio izquierdo del cerebro de la Selección, que encarnan Simeone y Verón, a veces Zanetti –más allá de la posición en la cancha–, entonces el carácter del equipo es ciclotímico e imprevisible. Si la maneja el hemisferio derecho, por decir Ortega o Batistuta, se produce cierto relajamiento que se traduce en febril reflexión. Allí aparecen las mejores oportunidades de Argentina.

6 El más preciado don de esa personalidad marcada del equipo –ganadora y terca– es que le posibilitará salir con mayor facilidad de situaciones desventajosas, como un gol en contra tempranero, por ejemplo. Si algo le sobra a este equipo –a su motor, que es el mediocampo– es sangre. Pero esa misma sangre se le puede subir a la cabeza si los minutos pasan y el gol no llega... En un Mundial, esa sangre debe servirse bien helada.

7 Argentina juega su primer Mundial en 20 años sin Diego Armando Maradona. Va a sentir nostalgia pero, ¿a cuál Maradona extrañará? Después de Pelé, Brasil se tomó 24 años para volver a salir campeón. Por fortuna, la Selección no ha sentido, de manera terminal, la ausencia del mito, en ningún tramo de este proceso.

8 El fixture la favorece. El Mundial le arroja de entrada dos compromisos benignos como para terminar de ensamblar el conjunto. Son dos semanas de laboratorio controlado. Después, tras el primer choque de riesgo con Croacia, le puede tocar cualquier cruce, pero a partir de esa instancia, cuánto más difícil sea el partido, más suelen rendir los equipos verdaderamente competitivos.

9 Más allá de las candidaturas cantadas, no se aprecian postulaciones que asusten con más firmeza que la Selección. ¿Francia? Son locales, pero juegan con un solo delantero. ¿Holanda? Juntó mejores jugadores que en los últimos dos Mundiales, pero debe probar que forman un equipo. ¿Inglaterra? Es la neurosis hecha fútbol. ¿Los africanos? Acaso Nigeria podría llegar lejos, pero...

10 La mejor carta de la Argentina es saber que no está exenta de fracasar. La vergüenza puede obrar milagros. Julio Grondona dice que estos futbolistas, la mayoría jugando en clubes europeos de alto standard, ya están hechos económicamente, y que, por lo tanto, sólo van a hacer blanco en la gloria. Para ser campeón del mundo se precisan los pies, pero la conquista empieza por la cabeza.

Que Ortega juegue de Ortega

POR DIEGO BONADEO

El decreto de necesidad y urgencia decía: "A partir de la fecha quedan abolidos los wines del fútbol de todo el mundo". Lo firmaban el sumo sacerdote de la necedad Carlos Salvador Bilardo y todo su gabinete de apólogos del "fútbol-ciencia".

Fue por allá por 1994, coincidente con la Copa del Mundo en Estados Unidos de Norteamérica cuando los fracasados hegemónicos decidieron que todos estaban "diez años atrasados".

Afortunadamente, aquel decreto de necesidad y urgencia fue vetado por la realidad del fútbol que jugaban todos aquellos que cerca o lejos de la raya tuvieron, tienen y tendrán un "win adentro". Son los Maradona, los Caniggia, los Orteguita y tantos otros que en cualquier lugar de la cancha y de la vida juegan "el fútbol que le gusta a la gente" que supone ganar, empatar o perder.

Por eso la disyuntiva "Ortega-enganche u Ortega-delantero" puede parecer si no falaz, por lo menos poco conducente. Y esto no depende necesariamente de Ortega, sino de la actitud de los demás, ya que la de Ortega es archiconocida y afortunadamente invariable. Aunque muy excepcionalmente pueda no jugar bien.

¿De qué sirve que Ortega juegue de enganche o de punta o por la raya si el Cholo Simeone juega al pelotazo que casi inevitablemente obliga a dividir la posesión o el control de la pelota? ¿En qué cambia que el "Burrito" elija una u otra geografía de la cancha si con la pelota dominada se opta por los dientes apretados y el roce del "fútbol angustia" y no por la fluidez y la circulación del fútbol alegría? ¿Para qué Ortega arriba definiendo, o por la raya desequilibrando o por el medio generando, si como bien dice Angel Cappa todavía no se entendió del todo que para ser "profundo" hay que ser "ancho".

Lo fundamental entonces es definir cómo se va a jugar. Porque por ejemplo, no es lo mismo Javier Zanetti aprovechando franjas ("anchas") llegando al fondo ("profundo") como contra Brasil en el Maracaná, que Javier Zanetti pisando para adentro y entorpeciéndose con sus compañeros como contra Paraguay en la eliminatoria en la cancha de River.

En la medida en que se busque la entrega de la pelota a un compañero libre y que el que recibe así lo entienda y continúe la "conversación" futbolística, los diferentes como Orteguita podrán crear, divertir y definir con alegría y libertad. En cualquier lugar de la cancha Ortega podrá entonces jugar "de Ortega" y que se preocupen los de enfrente.

El medio es el mensaje

POR JUAN SASTURAIN

Como diría Marshall MacLuhan, que nunca escribió sobre fútbol pero la tenía clara en cuanto a comunicación, el medio es el mensaje. Y a la hora de plantar un equipo en la cancha, también: lo que un técnico tiene que decir lo dice en el medio. Es sabido que la zona más conflictiva para Passarella es ésa, en todos los sentidos: su relación con los medios –qué va a decir y qué va a oír o leer– y su forma de plantar el medio de su equipo –qué va a proponer y cómo va a responder–. Que en el fondo es más o menos lo mismo. El mediocampo es la zona donde los rivales dialogan: uno puede tomar la palabra y el otro, callarse y esperar para contestar o no saber qué decir y comerse una conferencia; ambos pueden quedarse callados, ambos pueden hablar al mismo tiempo y cada uno más fuerte que el otro y taparse a gritos; llegar al insulto o al silencio; finalmente, pueden dialogar brillantemente y que la conversación resulte entretenida. Cualquier partido de fútbol puede entrar en algunas de estas categorías descriptivas. De los horribles a los mejores.

Bien: al fútbol argentino históricamente le ha quedado bien tomar la palabra, no esperar que se la cedan ni callarse para ver qué dice el otro. Se corre el riesgo de que no te dejen hablar o de que se termine hablando a los gritos o –lo fundamental– de un tema que no sabés y no es el tuyo. Y así te va. Pero para eso hay que estar convencido de que se tiene algo interesante y humildemente valioso que decir. Passarella, tanto cuando enfrenta (sic) a los medios como cuando enfrenta a los rivales, suele ser reticente y desconfiado; no se reúne para contar algo sino para contestar lo justo. Sólo cuando se relaja habla simplemente y no se limita a contestar. Pero se relaja sólo ante el control total, el acatamiento; y necesita signos exteriores, pruebas de que no lo traicionarán. Y eso vale para la elección de jugadores, para el contacto con la prensa, para la actitud ante el rival. Desconfía de la elocuencia, del descontrol en general, y le cuesta delegar, ceder la palabra a alguien que no sea genéricamente "el equipo": es decir, él. Por eso la Palabra de la Selección está fuera del campo y es lógico que no haya líderes. Los que "pueden hablar" futbolísticamente, por suerte –esas esperanzas: Gallardo y Ortega– vienen autorizados de origen, son propiedad moral del técnico que siente que los inventó, los bancó, los hizo ser lo que son. Pero cuando no es así prefiere las pocas y medidas palabras del bueno de Almeyda a la fluidez discursiva pero independiente de Redondo, los exabruptos "solidarios" del equívoco cruzado Simeone a otras posibilidades de comunicación menos crispadas. En fin: Passarella y la selección argentina –tal como están– tienen algo bueno que contarle al mundo futbolero. Sería saludable que afrontaran el mundial como un concurso literario y no como un torneo de preguntas y respuestas.

de virtudes y defectos

Cuando la selección juegue esta tarde el último amistoso frente a Sudáfrica, se acabarán los ensayos. Pese a que todavía falta designar un jugador, "la base está". El recorrido por los tres años de gestión de Daniel Passarella, por el más de un centenar de convocatorias, de las experiencias en dos Copa América, los Juegos Olímpicos y los amistosos permiten llevar fundadas esperanzas a Francia 98 de que el equipo es uno de los candidatos pero que también tiene puntos débiles y de difícil solución a esta altura, cuando quedan tres semanas para el debut en Toulouse.

Parece menos equipo, pero puede ser más

POR JUAN JOSÉ PANNO

La selección de Passarella puede llegar hasta el cielo de París o hundirse en el primer remolino del Sena. Está dentro de cierta lógica que gane el Mundial, pero tiene menos chapa de candidata que casi todas las selecciones de los últimos 20 años. En una hipotética carrera que ubique en una misma línea de partida a este equipo junto con los de Bilardo, Menotti y Basile, con cada uno de los mundiales a la vista, se pueden aventurar algunas comparaciones y la primera conclusión que surge entonces es que esta selección aparece por debajo de todas las otras, con la única excepción de la del '90.

En 1978, Argentina tenía muy buen juego, un equipo potente con personalidad y era local con las ventajas, de diferente tipo, que ello implica.

En 1982 debutaban en un mundial de grandes Maradona y el Pelado Díaz y estaban además Passarella, Kempes y Fillol. Era un cuco cuando se la miraba de afuera y enceguecía con sus destellos cuando se la miraba desde adentro, aunque finalmente dejó sólo la imagen de una sombra.

En 1986, y pese a los antecedentes con altibajos, había una esperanza cierta que nacía de suponer que Maradona, física y mentalmente como nunca, iba a alcanzar su pico y resultaría vital.

En 1994, poco antes de la Copa, se había conformado un equipo agrandado, ofensivo, que tenía en Maradona al as de espadas que, como mucho, había sido degradado a as de bastos en relación con el '86.

Cualquiera de esos cuatro equipos era, a priori, superior a este cuadro que armó (o pudo armar según se lo mire) Passarella. El conjunto del '90 era, en cambio, inferior: con Maradona deteriorado y Bilardo confundido, no entusiasmaba a nadie, ni siquiera cuando ganaba. Que después, por obra del coraje de algunos de los jugadores y el azar, llegó a la final es otra historia.

El equipo de Passarella, durante estos cuatro años, tampoco entusiasmó demasiado, salvo en algunos partidos muy aislados. Ganó más de lo que jugó, fue casi siempre más prolijo que bello y dejó invariablemente flancos débiles, en todas sus líneas, que hoy generan múltiples dudas. Como puntos a favor se puede anotar el aval de haber ganado con comodidad las eliminatorias (no como las del '86 y las del '94); que tiene un equipo joven y experimentado y que jugará en un grupo inicial muy accesible (no como en el '78, en el '82 y en el '90). Si además aparece el fútbol del trío Ortega-Gallardo-Verón, las posibilidades concretas serán algo más que una expresión de deseos.



Necesita un salto de calidad

POR DANIEL LAGARES

Del grupo de 22 hombres que Passarella llevará a Francia 98 parece que la mayoría aseguran temple, personalidad, garra, entereza. Sin embargo, eso recién se podrá ver en las instancias decisivas del torneo, es decir en cada 90 minutos que juegue la selección. Parece, que no es ser.

Ver a Simeone prepotear árbitros y maltratar rivales puede engañar al desprevenido. La displicencia de veterano que pasea Verón desaprovechando sus condiciones naturales puede sugerir una superioridad mentirosa. Son apenas dos ejemplos. Para decirlo en criollo, los pingos se ven en la cancha. Y esos atributos de un equipo que suelen ser decisivos a la hora de torcer el rumbo de un partido parejo, para definir un pleito favorable pero que exige el golpe de nocaut o para sobrellevar una tormenta a la intemperie se mide, necesariamente, con otros parámetros. Y ésa es la calidad internacional. De este equipo sólo Batistuta y Sensini pueden jactarse de tener esa cualidad; los demás deben demostrarlo. Ahí está la personalidad. En jugar partidos importantes, en disputar finales, en tener la piel curtida por batirse en partidos decisivos. La campaña de Simeone en Europa puede distraer. Fue una pieza valiosa pero no decisiva en el Atlético de Madrid campeón; es titular pero no indispensable en el Inter campeón de la UEFA y subcampeón de Italia. Verón tuvo un año flojo en Sampdoria que lo dejó ir alegremente al Parma. Ayala se fue al descenso con Napoli; Ortega fue suplente en Valencia; Almeyda jugó poco y mal en Lazio; Chamot acompaña pero no desequilibra; Gallardo no fue probado en la alta competencia fuera de Sudamérica. López es figura en un Valencia tragicómico, pero aún está lejos de ser un primo cartello.

En este punto de no retorno la sensación es que la selección va atada con alfileres y que en el Mundial puede ocurrir cualquier cosa, desde quedar afuera en la primera ronda hasta ser campeón. Lleva dos o tres conceptos tácticos elementales pero que aprendió a utilizar muy bien. ¿Alcanza con eso? Si el equipo no funciona o no responde o encuentra un rival mejor, entonces deben aparecer los hombres. Mejor dicho y de modo más sencillo: si el equipo no anda, deben aparecer las individualidades. Y la selección no tiene jugadores que hayan dado el salto de calidad antes del Mundial pese a que diez de sus titulares llevan varias temporadas en las ligas más competitivas. Sensini, Batistuta, alguno que se sume o acompañe, alguno que explote en la Copa del Mundo. Entonces, se regresa al mayor interrogante: ¿alcanza? Mejor decirlo ahora, no sea cosa de que en Francia se compruebe que Argentina no tiene el equipo que cree tener.

El arco en buenas manos

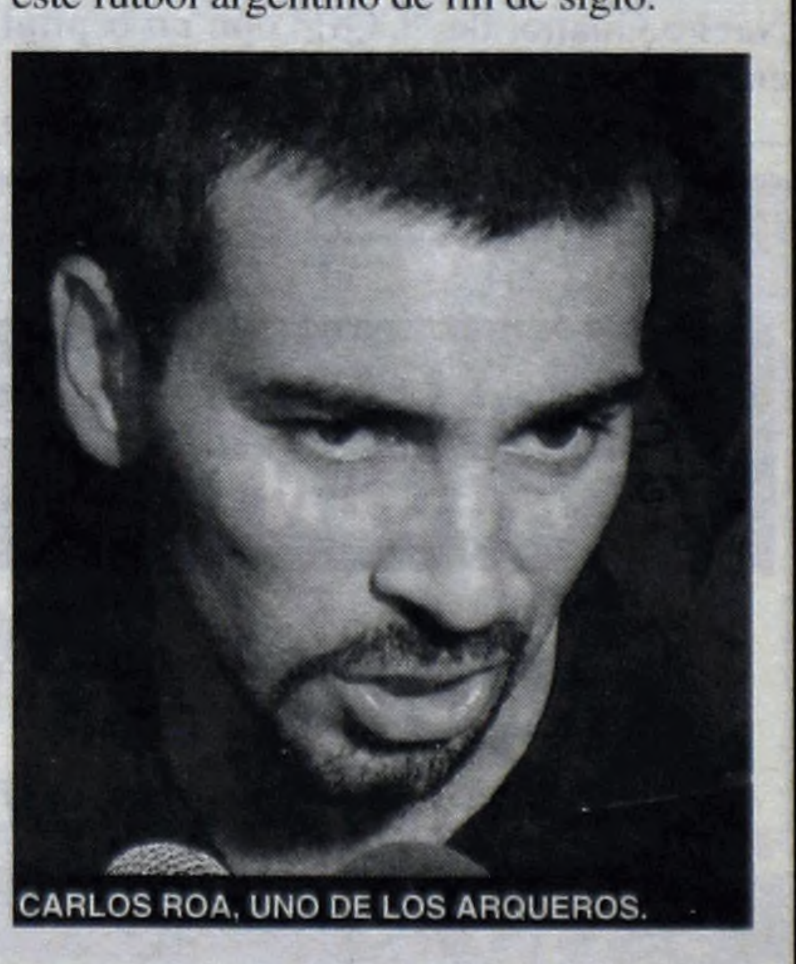
POR DANIEL GUIÑAZÚ

El arco de la selección siempre tuvo nombres propios en los últimos 20 años. Fillol en el '78 y el '82, Pumpido en el '86 y el '90 hasta que se fracturó, Goycochea en todo el ciclo de Basile hasta que Islas se quedó con el puesto en Boston fueron indiscutidos e indiscutibles. Tenían consenso, el equipo casi no era creíble si no empezaba por ellos. Eran más que sus suplentes.

Hoy no sucede lo mismo. Roa y Burgos dan exactamente lo mismo. Se han ganado en buena ley sus pasajes rumbo a Francia. Pero ninguno da el perfil del arquero titular a poco más de dos semanas del arranque del Mundial. Contra Japón, debutará el que llegue mejor. Pero sea quien fuere el elegido, no tendrá comprados los tres palos. Y Passarella no deberá pagar un precio demasiado alto, si es que decide reemplazarlo en algún tramo del campeonato.

No es casual que el arco de la selección esté para cualquiera. Los dos llegaron al equipo por decantación, a medida que se fueron cayendo los arqueros en los que Passarella fue confiando (Bossio, Cristante, Passet y Nacho González) y teniendo en cuenta que los mejores del puesto (Navarro Montoya, Chilavert, Mondragón) estaban inhabilitados por su condición de extranjeros. Si hubo un puesto en el que Passarella demoró en hallar las respuestas que necesitaba, fue en el de arquero. Probó y reprobó hasta que buscando uno, se encontró con dos.

Cada cual en su momento, Roa en Lanús y en el Mallorca, Burgos en el River tricampeón de Ramón Díaz, justificó la convocatoria. Pero ninguno provoca unanimidades y nadie nombra apellidos con el entusiasmo que provoca haber dado con la persona indicada. No son los dueños naturales del arco de la selección y eso los iguala. Eso y la impresión de que están a la misma distancia de la atajada consagratoria que de la ingenuidad o el error capaz de desmoronar un trabajo bien hecho. Burgos y Roa son buenos arqueros y eso no se pone en duda. Pero no los arquerazos a los que estuvimos acostumbrados. Quizás, porque la de los grandes arqueros sea otra de las tantas razas que se ha extinguido en este fútbol argentino de fin de siglo.



CARLOS ROA, UNO DE LOS ARQUEROS.

El Piojo resucitado

POR DANIEL LAGARES

No lo quería nadie pero es titular sin discusiones. De carrera veloz y perfil bajo, declara amor eterno por Passarella.

El villano ahora es el muchachito de la película. Pero el pibe no se la cree. O dice no creérsela. Es difícil ahondar en lo que piensa un futbolista de alta competencia en instancias previas a un Mundial, por ejemplo, Y es más difícil en un jugador de la Selección argentina donde sus palabras serán recibidas, medidas, analizadas, metabolizadas y sujetas a juicio del cuerpo técnico. Claudio López parece intuirlo desde la simpleza del chico cordobés que aterrizó en Valencia después de la escala en Avellaneda: " Y... no, yo le debo más a Passarella que Passarella a mí..." dice, tal vez convencido.

A la hora en que los mosquitos se lanzan en ataques devastadores sobre la intemperie de Ezeiza, los jugadores de la selección también descienden de sus habitaciones por la escalera de caracol metálica. A los costados han puesto dos vallas que separan a los periodistas de los jugadores, como en el zoológico. Sólo la traspasan los muchachos de TyC hasta que los gritos del desterrados llama al sentido común y los muros también caen en la Selección. Ahora no se sabe quiénes son las fieras.

–Hace dos años que estás en Europa: ¿Qué aprendiste?

–No... nada... bah, ¿qué sé yo? Yo creo que soy el mismo jugador de siempre pero con más experiencia. Es cierto que jugar allá no es lo mismo, pero para estar en una selección vos tenés que jugar bien en un equipo de allá o en uno de acá.

–Pero, algo te deben haber enseñado, algún consejo habrás recibido, algo te habrán pulido...

–Bueno, sí... hay otros modos de entrenamiento y –además– uno debe adaptarse a otros compañeros y a otros sistemas. Te decía que no cambié mucho porque tanto en Valencia como en la selección me ponen a jugar en las mismas funciones y entonces no siento tanto esos cambios.

La charla se interrumpe. Una de las millones de cámaras de tevé casi le hiere la cabeza al cordobés y en una acción tipo comando los cables de los aparatos le atan las piernas y casi lo tiran al piso: "Pará... pará, la concha de tu hermana... Me vas a romper las patas..." grita López, se zafa de un empujón del camarógrafo que produce un ridículo efecto dominó que muere en el pecho de Simeone. López aprovecha para huir y salir del encierro buscando la libertad del descampado, contra la pared. Hay muchos periodistas y también está Jorge Pizarro, de América, que exige y consigue una exclusiva porque sale en vivo. López sigue con el casete colocado. Se va Pizarro pero llega Nacho Goano, de "CQC" con un espiral en la mano.

–¿Qué pasa por tu cabeza cuando hacés el gol en el Maracaná y cuando tenés una pifiada como la del otro día?

–No, nada...¿qué pifiada?

–Contra Chile, que entraste por derecha en diagonal, la preparaste para darle el zurdazo pero la tocaste antes con derecha y el tiro tuyo se transformó en una pifiada.

–Ah... ésa, no me acuerdo bien... pero una jugada no me cambia la vida. Yo sigo siendo igual antes del gol a Brasil que ahora que lo hice. Yo juego para estar en esta Selección, después para poder jugar en el Mundial y después para ir ganando cada partido del Mundial. No me desespero ni me apuro, así me fue bien así, que no voy a cambiar.

–Pero después de estos partidos de la gira y del gol a Brasil, sobre todo, la gente cambió con vos. Antes había silencio cada vez que agarrabas la pelota y después te insultaban. Ahora te aplauden apenas entrás a la cancha.

–Sí, pero no vengan a decir ahora que yo le gané a la gente. No le gané a nadie, yo jugué siempre igual, mejor dicho me brindé siempre igual en un amistoso o en una Copa.

–Pero, antes, ¿la gente qué te decía en la calle?

–Nada, vos sabés que la gente siempre me apoyó... tuve momentos buenos y momentos peores, y en los momentos malos la gente siempre me saludó bien en la calle.

Otra vez debe correrse unos metros. Sobre todo después de que Verón practicara tiro al blanco con los periodistas y sus compañeros tirando pelotazos desde la oscuridad. Lo cercan dos chicas que son mellizas y trabajan en un programa de medianoche. Le preguntan quién es el más ordenado, el que usa cosméticos, quién se peina más. Aparece el actor Juan Acosta con una peluca rubia y la descortesía es unánime. Nadie le dice que estacionó mal el ovni. Hay otra chica, rubia y tetona, que lleva un micrófono en la mano con el logo de Telefé. López está por ser acorralado y escapa de nuevo.

–¿Cuál es la diferencia de jugar con Batistuta o Crespo?

–Ninguna, las funciones son las mismas.

–¿Cuál de los dos te beneficia más?

–Los dos. Lo que pasa es que ahora se nota más porque empezamos a entendernos con Batistuta porque juega seguido. Casi siempre había estado con Hernán.

–¿Si convocan a Caniggia te perjudica.

–No porque supongo que es uno más para sumarle al equipo.

–¿Qué le debés a Passarella?

–Todo. Me bancó siempre.

–Pero él te debe también. Vos le respondiste.

–Sí, pero yo primero me tenía que responder a mí. Yo le debo más a Daniel que él a mí, no tengas dudas.



CLAUDIO LÓPEZ CON LA DE RUGBY. SI SE LA TIRAN LARGA, TAMBIÉN LA ALCANZA.





GABRIEL BATISTUTA CABECEA EN EL ENTRENAMIENTO DE AYER.

FUTBOL **BERTI CONFIRMADO, FALTA DESIGNAR UNO MAS**

¿Será Caniggia?

Roa, Burgos, Cavallero, Ayala, Sensini, Zanetti, Paz, Chamot, Vivas, Pineda, Verón, Almeyda, Simeone, Astrada, Delgado, Ortega, Gallardo, López, Batistuta, Crespo y Berti irán al Mundial. Falta el último.

La confirmación de que Sergio Berti estará en la lista de la selección para el Mundial '98 desemboca necesariamente en la decisión que debe tomar Daniel Passarella esta semana: otorgar la última camiseta disponible. Cristian Bassedas, Hernán Díaz y Claudio Caniggia son los candidatos naturales y como el técnico es poco amigo de las sorpresas, el último saldrá de ese trío.

Esta tarde la selección jugará su último amistoso –ver recuadro– premundial y luego mantendrá la concentración hasta el martes próximo, cuando emprenda el viaje a Francia para instalarse en L'Etrat, en las afueras de Saint Etienne. El 2 de junio vence el plazo para que las 32 selecciones finalistas entreguen sus listas definitivas y un día después la FIFA difundirá los nombres de los 704 futbolistas que participarán de la última Copa del Mundo del milenio.

La confirmación de Berti despeja las últimas dudas. En verdad, sólo el estado físico del volante de River creaba algunos interrogantes para su inclusión en el grupo. Passarella nunca dudó de la prestación que puede darle el santafesino. El y Claudio López son los únicos zurdos del plantel, un detalle que no es menor cuando se hila filo en los aspectos tácticos de cualquier formación. El asunto ahora es el número 22 y, por supuesto, la expectativa está en torno de Caniggia, el preferido del público y de gran parte de la prensa. Passarella, como se sabe, no suele pensar igual que la gente y los medios, aunque luego no haga público el motivo de algunas decisiones.

Si llama a Bassedas tendrá a uno de los fieles de su gestión. El volante de Vélez es uno de los pocos que se mantienen del grupo original y estuvo en casi todos los entrenamientos desde el '94, cuando asumió este cuerpo técnico. Fue miembro del equipo olímpico y es una variante a tener en cuenta para ser el volante de ida y vuelta por derecha e izquierda, suplente natural de Simeone y Verón. La inclusión de Berti parece restarle chances de ser llamado porque el de River se mueve por izquierda. Lo que no parece lógico es la convocatoria de Hernán Díaz en un plantel que tiene a Zanetti, Pineda y Vivas para ser lateral derecho si el equipo defiende con línea de cuatro. Incluso Chamot podría pasar de ese lado y hasta Sensini, eventualmente podría marcar el lateral. Si la defensa es con tres entonces disminuyen más las posibilidades de Hernán Díaz.

Por una causa o por otra, Caniggia tiene chances reales y si no existiera el antiguo diferendo con Passarella ya estaría cómodamente instalado en el bunker de Ezeiza. Cuestionar las condiciones del delantero no se puede tolerar ni en Passarella. Lo que puede aportar a Batistuta, Crespo, López y Delgado parece obvio. Ahora, el que decide, es el técnico.

El último ensayo, frente a Sudáfrica

La selección enfrenta esta tarde a Sudáfrica en su último partido amistoso previo al Mundial. El partido será en el Monumental a partir de las 15.50 con arbitraje del uruguayo Gustavo Méndez y emitido en directo por Telefé. Antes del partido habrá un minuto de silencio y suelta de globos negros en conmemoración de los 16 meses del asesinato de José Luis Cabezas en un acto organizado por Argra y Utpba. Los argentinos jugarán con Burgos; Ayala; Sensini; Paz; Zanetti; Simeoni; Almeyda; Ortega; Batistuta; López. Sudáfrica pondrá a Vonk; Jackson, Fish, Radebe, Nyathi; Mhkalele, Ohiri, Augustine, Moshoeau; Massinga, Bartlett o Mc Carthy. Los sudafricanos jugarán en el grupo del Mundial ante Francia, Arabia Saudita y Dinamarca. Su entrenador es el francés Philippe Troussier, quien clasificó a Nigeria para Francia '98. Las figuras son Fish y Massinga, éste delantero del Bari italiano.

Llega Bianchi a la Boca



La carrera por la sucesión de Héctor Veira al frente del plantel de Boca entró en la última recta. El presidente Mauricio Macri podría anunciar al nuevo técnico mañana después de la reunión de la Comisión Directiva del club. En Boca nadie duda de que el elegido, finalmente, y después de la autoexclusión de Daniel Passarella, será el ex técnico de Vélez y la Roma, Carlos Bianchi, quien se haría cargo del equipo a mediados de julio, cuando finalice la Copa del Mundo. Pero Passarella todavía tiene chances. "Lo de Bianchi es un hecho –le comentó un dirigente a **Líbero**– sobre todo después de las declaraciones de Passarella." Pero no todos piensan igual. Los cuatro directivos más importantes del club, después de Macri, Pedro Pompilio, Orlando Salvestini, Roberto Digón y Gregorio Zidar, creen que todavía pueden convencer al Presidente de que lo mejor para Boca es Passarella. "Todavía no hay nada en firme, ni precontrato ni nada por el estilo. Macri tiene miedo de las encuestas, pero vamos a intentar convencerlo para que pierda el temor", le confió a este medio uno de los altos dirigentes.

Díaz rumbo a Santa Fe



El entrenador de River dijo ayer que el equipo tiene más confianza que hace una semana, debido al regreso de dos jugadores importantes, Gelso Ayala y Sebastián Rambert, quienes no estuvieron presentes el miércoles pasado frente a Colón, por la Libertadores. Díaz habló también sobre el planteo que utilizará en el partido desquite por los cuartos de final. La variante es el reemplazo de Santiago Solari por Juan Pablo Sorín en el mediocampo. Con estas novedades River formaría así: Bonano; Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Gómez, Sorín, Aimar; Rambert, Angel.

Pálida despedida de Chile

Chile se despidió de sus compatriotas con un pálido empate de 2-2 con Uruguay en el Estadio Nacional de Santiago. Colombia jugó uno de sus últimos amistosos premundialistas igualando 2-2 con Escocia en Nueva York. Japón, el primer rival de Argentina en el Mundial '98, empató 0-0 con República Checa y la Copa Kirin quedó en manos de los europeos.

Zamorano y Salas habían puesto en ventaja a los chilenos pero Olivera, con un penal y Zalayeta, a diez minutos del final, igualaron para los uruguayos.

En Nueva York, Valderrama abrió la cuenta con un penal, Collins y Burley desnivelaron para los escoceses y Freddy Rincón estableció la igualdad definitiva. Por último, Inglaterra no pudo con Arabia Saudita en el mismísimo Wembley y apenas empató 0-0, el mismo resultado que cosechó México ante Irlanda en el Distrito Federal mientras que Estados Unidos derrotó por 2-0 a Kuwait.



FUTBOL SERGE FOHR, UNA MIRADA FRANCESA PARA FRANCIA 98

"Es como ir al teatro"

Es el director de la Alianza en Buenos Aires y un enamorado del fútbol. Desde aquí analiza la actitud de sus compatriotas frente al mundial y los efectos económicos y políticos del certamen.

POR JULIO NUDLER

Arnaldo Pampillon



SERGE FOHR, UN FRANCÉS HINCHA DE VÉLEZ.

Serge Fohr, director general de la Alianza Francesa en Buenos Aires, pudo haber tomado por un camino muy diferente. "Fui internacional juvenil -informa en diálogo con **Líbero**-. Como tenía más aptitudes futbolísticas que intelectuales, jugué primero en Córcega y luego en el Nantes. Pero en esos tiempos un futbolista ganaba muy poco.

–¿Llegó a profesional?

–No. Tuve que escoger entre el fútbol y los estudios. Y no lo lamento porque conozco muchos jugadores que fueron mis compañeros y hoy están en la miseria. El fútbol, y en general el deporte, no es en Francia un vehículo de ascenso social ni político.

–Así que usted eligió el estudio en lugar de la pelota...

–No elegí yo. Mi padre eligió por mí cuando yo tenía 17 años. Yo no tenía claro qué quería. Mi padre es un intelectual, y no entendía que su hijo se metiera en el fútbol.

–¿De qué jugaba?

–De defensa o de mediocampista defensivo.

–¿Por qué carrera dejó el fútbol?

–Literatura y lingüística. Además estudié arte y administración cultural en la escuela del Louvre.

–¿En Francia hay un culto del fútbol como acá?

–Allá también hay pasión por el fútbol, pero es una pasión introvertida. El francés es capaz de vivir tan intensamente como el argentino un partido, pero nunca lo expresará así. Lo vive interiormente, salvo en el caso de Marsella. No se discute, no hay polémica que dure días sobre un jugador o un partido. El fútbol no es un fenómeno social como acá. Yo voy mucho a la cancha aquí, y veo gente que no mira el partido, pero está muy metida en el ambiente, discute, se acalora. Allá van como si fuesen al teatro, para disfrutar de un espectáculo.

–¿Insultan en la cancha?

–Eso sí. Se dice *fils de pute* (hijo de puta), *pedé* (maricón), *conard* (boludo). Los insultos son siempre los mismos en todas partes. Expresan una solidaridad machista.

–¿Cantan?

–En Marsella, en París sí, un poquito, pero nada que ver con acá, donde el rito del fútbol es como el de la corrida en España. Hay rituales que se respetan: la barra brava que llega a último momento, algunos periodistas vistos como estrellas...

–¿En Francia no lo son?

–No, en ningún caso. Me impresionó ver cómo entraban a la Bombonera las grandes divas de la prensa deportiva –Araujo, Macaya, Niembro, Víctor Hugo– escoltados por la policía para protegerlos de sus fanáticos. Me parece muy bien. Son personas importantes, con peso en la sociedad más allá del fútbol.

–¿Cómo les cae el mundial a los franceses?

–El francés se dará por enterado dos días antes de que empiece el torneo. Pero en el fondo el mundial le cae muy bien porque es muy chauvinista, muy orgulloso. Cada francés sueña que éste sea el mejor mundial, el mejor organizado, el más bonito, y que gane Francia.

–¿El francés llega a canalizar su chauvinismo a través del fútbol?

–No lo creo. Sí quizás a través del rugby, que es más popular allí.

Con el fútbol el francés sólo siente complejos en relación con sus vecinos, porque hasta hace poco era el único país que no había ganado nada. Recién en 1993 el Marsella logró un título.

–¿Cómo se comportarán los sectores xenófobos?

–Espero que el mundial abra una pausa de consenso, a menos que tengamos un partido Francia-Marruecos, o con Irak o Camerún, que podrían dar lugar a brotes de racismo o xenofobia.

–¿Económicamente cuál será el saldo?

–No creo que el país gane mucho. Francia recibió el año pasado 66 millones de turistas, que es una cantidad equivalente a su población. Pero este año, por el mundial, habrá menos viajeros porque el turista clásico preferirá ir en otro momento.

–¿Cuál es el cuadro social que encontrarán los visitantes?

–En este aspecto el principal problema francés, como el alemán, es el desempleo, porque son países donde el tejido social y familiar se ha roto. Hay mucha gente sola, desamparada. Hace mucho que los hijos se han ido de la casa paterna, y prefieren vivir bajo un puente que regresar. No ocurre como en España, donde la célula familiar está viva y ayuda a pasar las dificultades. En Francia no hay esa solidaridad. Hoy cuando uno llega a París se nota enseguida el desempleo. No puede hacer cincuenta metros sin que alguien le pida unos francos, probablemente un joven bien vestido. Esto hace que se cuestione al sistema escolar.

–¿Y genera violencia?

–Sí. Hay violencia en la escuela, que es el ámbito más desprotegido frente al malestar social. Los maestros tienen que ser al mismo tiempo docentes, padres y policías de sus alumnos.

Del gol al but

–¿Es hincha de algún equipo?

–Vélez me gusta mucho.

–¿No lo dice por oportunismo?

–Pregúnteles a mis amigos. Me gusta el juego de Vélez, eficaz y bonito, sin violencia, sin malicia, sobre todo cuando estaba Bianchi. Hace poco fui a ver Boca-River en la Bombonera, y realmente lo de aquí es único en el mundo. La pasión de la gente, que canta durante horas. En Francia esto no existe.

–¿Y allá qué hacen en la tribuna?

–Leen el periódico, hablan con el vecino, fuman. Si sienten pasión, no la comunican.

–¿La terminología del fútbol se extiende al lenguaje cotidiano?

–No es como aquí con lo de no dar bola o estar en *ofsai*. No hay nada de eso.

–¿Gol se dice *but*, no es cierto?

–Sí. Significa meta, objetivo. El léxico futbolístico francés es mucho más pobre que en la Argentina, o incluso que en España. El fútbol no es importante como fenómeno en Francia.

Lengua y fútbol

–¿Tendría algún efecto político para el gobierno francés ganar el mundial?

–Absolutamente ninguno.

–¿Aprovecharán el mundial para reinstalar lo francés en el mundo?

–Creo que nunca podrá reinstalarse la cultura francesa de las luces, de la academia, del *nouveau roman*...

–¿Y el idioma?

–Lo que veo aquí es que el mundial no produce efectos.

–¿No hay más alumnos?

–No, salvo medio centenar de periodistas que están haciendo un curso rápido. Vienen Víctor Hugo Morales, Diego Frenkel, el caricaturista Maicas. En la Argentina se tiene una visión muy clásica de la cultura francesa, mientras que Francia intenta convertir al mundial en una fiesta, incluso fuera de los estadios. Habrá muchas manifestaciones artísticas en las calles. Es muy francesa la necesidad de meter la cultura en todo, que cada cosa que se haga tenga una dimensión cultural.

Los

La Copa del Mundo es omnipresente en el merchandising, pero recoge desaires en las calles y ataques de organizaciones "Antimundial". A un 78 por ciento de las mujeres francesas, el torneo no les mueve un pelo.

POR EDUARDO FEBBRO
DESDE PARIS

El Mundial de fútbol de Francia 98 da para todo: delirantes, anarquistas, publicitarios, poetas, epidérmicos al fútbol, revistas femeninas, evangelistas y crotos de París forman un inmenso circo en torno de la Copa del Mundo.

No hay producto de consumo que no haya incluido en el envase una referencia al mundial. Entrar en un supermercado francés es como pasearse por una iglesia de imágenes mundialistas: ofertas especiales al por mayor con cinco productos vendidos al precio de tres y una pelota de fútbol de regalo. Pero lo que más sobresale es la indiferencia de la sociedad y la férrea oposición al mundial de muchos sectores que se congregaron en torno de la COBOF, Comité por la Organización del Boicot de la Copa del Mundo de Fútbol. Con un lema del escritor Balzac –"para impedir que los pueblos razonen hay que imponerles sentimientos"– el COBOF presenta su propuesta con una pluma bien afilada y define los fundamentos del fútbol como un sistema "dual que oscila entre capitalismo liberal y fascismo". El Comité denuncia en un confuso llamado los espeluznantes –y verdaderos– negocios que se hacen en torno del mundial, la ideología capitalista, los gastos del presupuesto público, la mundialización, la militarización del territorio francés y los antagonismos que se cristalizan en relación con algunos partidos (Francia-Argelia y Estados Unidos-Irán). El texto tiene momentos de fanatismo antifutbolísticos que rozan el ridículo. Por ejemplo, al señalar los países que Francia, "tierra de asilo", va a recibir esta vez, el COBOF incluye en la lista de estados totalitarios y no democráticos a Brasil y la Argentina.

Un publicitario imaginativo recurrió a los resultados de un sondeo de opinión sobre las mujeres y el mundial –el 78 por ciento son indiferentes– para "crear" un afiche que hoy invade París. Un sublime pie de mujer con zapatos rojos de taco alto le da un puntapié a una pelota. Abajo el texto dice: "¿Tiene ganas de ver otra cosa?". La publicidad elogia los sabores de un queso fresco y anuncia que, en el envase del queso, los felices compradores encontrarán entradas de cine gratis para evitar el mundial. La cumbre borrascosa del ridículo mundialista la alcanza sin mucho esfuerzo el semanario femenino *Marie Claire*. En su última edición, *Marie Claire* sacó un suplemento especial para subnormales. El título de tapa es ya una joya: "Cómo vivir el mundial de a dos". Le evitamos al lector sus detalles interiores porque darían una falsa imagen de Francia. Pero sepa también el lector que

Y BOICOT A FRANCIA 98 DE GRUPOS QUE SE SIENTEN EXCLUIDOS

jorobados del Mundial

PARÍS NO SE ALTERA POR LA INMINENCIA DEL MUNDIAL. LA CIUDAD NO NECESITA DE LA PELOTA.

las columnas escritas por sociólogos y psicoanalistas sobre el "drama" o la "ruptura del núcleo familiar" que acarreará el mundial son legión. Según los expertos en hecatombes a puertas cerradas, el confinamiento mental que provoca el mundial, las pasiones momentáneas y el antagonismo por el derecho a elegir un programa en el único televisor de la casa van a ser elementos de "fractura fundamental". Un célebre sociólogo francés, Edgard Morin, ya prometió que para Francia 98 iba a anular todas sus citas: "El momento en que la pelota entre en la red es un instante de éxtasis, un coito psíquico". Que el lector no se confunda, Morin dijo "psíquico" y no "físico".

Con su habitual dosis de humor asesino, el semanario satírico *Charlie Hebdo* editó también un número especial de título sugestivo: "El horror futbolístico", una referencia directa al libro de Viviane Forester *El horror económico*. *Charlie Hebdo* pasa revista a todos los males de la pelota con caricaturas sangrientas y reportajes sobre "el horror de la pelota". Charlie cita un estudio hecho en Finlandia sobre la estupidez congénita de los jugadores de fútbol –tienen, al parecer, el cerebro lleno de agua– y no olvida tampoco aplastar a ese monstruo de corrupción y poder que es la FIFA, al que apoda "El pulpo". En una breve definición, el semanario retrata así a la FIFA: "Trucaje de los sorteos, reparto del botín, blanqueo de las dictaduras". En todo caso, para el semanario, Francia 98 es un "maravilloso ejemplo de cómo el mundial pone a la venta el placer y empuja al consumo obligatorio como único modo de vida: te comés todo y te callás".

Las iglesias y las redes informáticas no están ausentes de esta lista de fóbicos y apasionados. La religión va a utilizar el mundial para "ampliar su mensaje" a través de manifestaciones públicas organizadas antes de los partidos. El clérigo va a ponerse los tapones para llegar al corazón de la juventud y de las "masas ateas". Monseñor Jacques Noyer, por ejemplo, ve el fútbol como un sano trampolín. A propósito del signo de la cruz que hacen muchos jugadores cuando salen o entran a la cancha, monseñor Noyer estima que esa actitud "abre varias vías pastorales que conviene explotar".

Sin embargo, los más activos serán los evangelistas. Ya tienen un programa establecido para llevar a cabo "una acción



CUBIERTA DE CHARLIE HEBOD.

de evangelización de envergadura". Concentrados en la asociación "Mundial, Deporte y Fe 98", los evangelistas cuentan con un triple plan de acción: "1: evangelización general"–distribución masiva de tratados en los estadios, al aire libre y en las zonas estratégicas–; 2: evangelización donde la iglesia está implantada; 3: evangelización específica" –partido de un equipo cristiano en las cárceles, distribución de los nuevos testamentos entre los equipos extranjeros. La meta de todo esto, dice el boletín de "Mundial Deporte y Fe 98", es anunciar "el Evangelio de Cristo".

Un recorrido fascinante a través de los dramas de la infancia y la adolescencia futbolística lo ofrece Internet. Allí se han hospedado decenas de asociaciones que se oponen al mundial. Los guerreros antimundial encontraron aquí su mejor medio de expresión, gráfico y textual. Paul Grolleron, periodista y animador de un grupo anti Francia 98 que está en Internet, explica que "en el patio de la escuela me obligaban a jugar a la pelota cuando en realidad me hubiese gustado divertirme jugando a las bolitas o con soldaditos". Menos psicoanalítico y más activo, Benjamin, un informático de profesión, montó un sitio llamado "Paren la Copa del Mundo 98" en el que propone un T.E.P.A.C.A.P. -"Todos juntos para ganar la Copa con premeditación", una suerte de petición enviada al ministro francés de Deporte y ya firmada por centenas de personas.

Una asociación anarquista de Montpellier creó el logotipo "Opositor oficial de la Copa del mundo 98" –se trata de una broma que utiliza el logotipo de los "patrocinadores oficiales del mundial". Esta asociación es más política porque denuncia la plata tirada por la ventana. Son ellos quienes, de noche, pegan afiches contra el mundial en varias ciudades de Francia.

"Transe 98, Overdose oficial" es otro núcleo de oposición cuyo logotipo es una pelota pinchada con una jeringa. No Foot es uno de los primeros que empezaron a manifestarse en Francia contra el Mundial 98. Franck Slama, artista multimedia miembro de "No Foot", dice que se "trata de defender la causa de una minoría de oprimidos que detesta la pelota". La asociación va a reunirse cada noche que haya partido en un bar de París, el Bartok, y allí presentará piezas de teatro, películas, baile y un minifestival de música tecno. "La Copa está llena" figura entre los fóbicos más conocidos. Sin embargo, por más fóbicos que sean no son tontos ni demasiado valientes en su militancia. Todo se hace de manera anónima y se pide a los adherentes que no citen nombres por miedo a que los hinchas de fútbol se las agarren con ellos. La mejor representación se la lleva el croto parisino Albert. Anda disfrazado como la mascota del mundial, la horrible Footix, tan fea que hasta los niños le tienen miedo. Albert hizo el traje con bolsas de plástico de los supermercados y las plumas del pico están diseñadas con botellas de agua mineral pintadas. "¡El Mundial –dice– yo no sé, pero vivan las mujeres!".

Direcciones Internet antimundial:

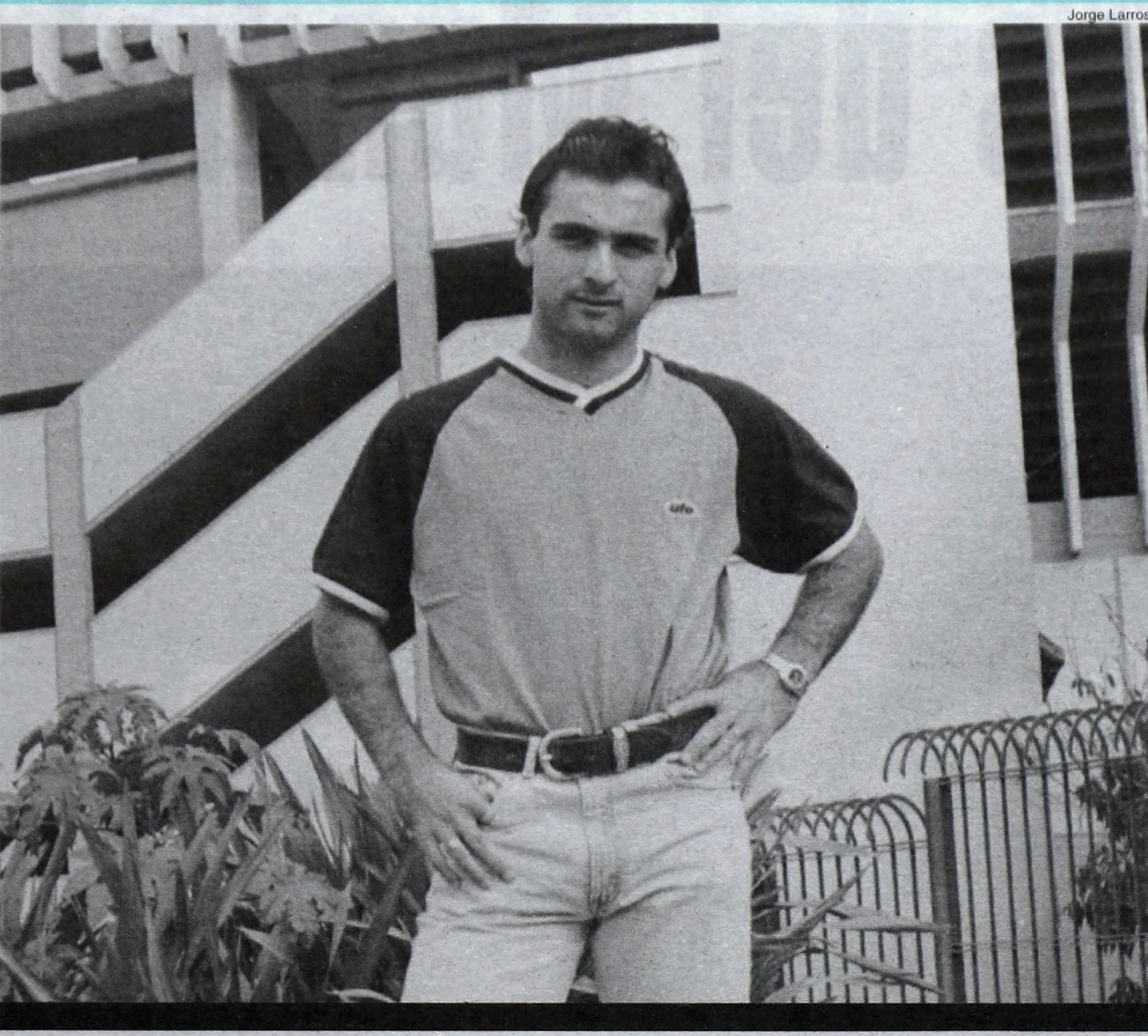
www.mygale.org/09/romain/rasindex.

www.eurosurf.tm.fr/doubleclick.htm

www.la-coupe-est-pleine.com

POSSE

Jorge Larrosa



"Lo que ganamos antes es para la historia"

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Cómo tomaron el parate que provocó la suspensión?

–Estábamos preocupados por el tema, pero por suerte supimos mantener el mismo ritmo de trabajo y la misma concentración que antes. Nunca perdimos la calma, y siempre estuvimos muy tranquilos. No te olvides de que está en juego nada menos que un título. Afortunadamente se pudo levantar la medida y todo esto se va terminar de una vez.

–¿Lograron calmar la ansiedad en estos días?

–Mirá, el solo hecho de tener la chance concreta de ganar un campeonato te mantiene motivado. Eso sólo te pone en lo máximo de tu rendimiento para estar con las pilas.

–Si la posibilidad de salir campeón la hubieran tenido Boca o River, ¿esto hubiera sucedido igual?

–Puede ser que no se hubiese parado el campeonato. Seguramente por el peso que tienen esos equipos y por la mayor convocatoria que generan con respecto a Vélez. De todas maneras, a nosotros no nos tiene que importar.

–¿Ya tienen la cabeza puesta en Huracán?

–Sí seguro, no podemos permitirnos relajarnos porque estamos poniendo en juego nuestro prestigio y el título.

–¿Y en Gimnasia?

–Y uno piensa. Si nosotros llegamos con tres puntos de diferencia, vamos a estar mucho más tranquilos y menos presionados que ellos. Juegan en su cancha y van a tener que salir a ganar el partido desde el principio.

–En esta etapa decisiva del torneo, ¿influye que ustedes ya tienen la "experiencia" de campeón?

–Si bien ganamos varios campeonatos seguidos, no debemos pensar que por eso ya logramos uno más. Cada torneo es diferente; nosotros también veníamos de no ganar títulos, y luego se consiguieron cosas importantes.

–Una vez que finalice el Clausura, ¿le gustaría que lo vendan a Europa?

–Todavía no hablé con nadie, ni tuve contacto con alguien de afuera. En Vélez estoy muy bien, todavía soy joven y tengo tiempo como para pensar en irme. Si me dan a elegir, me gustaría jugar en Italia o España, porque creo que están los mejores futbolistas del mundo.

–En este campeonato, ¿hay algún jugador destacado sobre el resto?

–Yo apostaría a Darío Husaín, él fue la revelación. Mostró una gran regularidad en Vélez, se ganó la titularidad y aparte es un delantero bárbaro. Seguirá creciendo futbolísticamente, y no tengo dudas de que llegará muy lejos.

–¿Vélez va a ser el campeón?

–Ojalá, es lo que estamos buscando y lo que todos queremos. Estamos solamente a dos partidos de dar una nueva vuelta olímpica, y además, de regalarles una gran alegría a los hinchas de Vélez.

–¿Realmente se va a terminar la violencia?

–(Piensa unos segundos)... Sinceramente no lo sé. Espero que la gente haya tomado conciencia, esto no tiene que quedar en el olvido. Quiero imaginar que nadie querrá que vuelvan a parar el fútbol; los hinchas tienen que acompañar a sus equipos sin provocar disturbios. Ojalá que a partir de ahora, el fútbol no vuelva a cobrarse una nueva víctima nunca más.

		Pts.	GF.	GC.
Vélez		40	35	12
Rivales:	Huracán (L) (31/5)	11	15	31
	Gimnasia(V) (31/5)	33	36	19
	Promedio:	22	25.5	25

SOSA

"Dicen que a... pero no nos...

POR ARIEL GRECO

El jueves se reanuda el Clausura. ¿Cómo tomó la suspensión?

–Con mucha bronca, más teniendo en cuenta que me pareció una suspensión bastante injusta desde el punto de vista de que el país está inmerso en una sociedad violenta. Día a día suceden hechos delictivos y se la tomaron con el fútbol y, por ese lado, me dejó la sensación de que fue injusto. Además, a un futbolista lo que más le gusta es jugar.

–A pesar de la suspensión, ¿cómo consiguieron mantener la concentración en la lucha por el Clausura?

–Es duro porque todo esto creó incertidumbre. No se sabía cuándo se iba a jugar. Y uno parece relajarse un poco ya que si hubiese sido todo normal ayer terminaba el campeonato. Es difícil de entender, pero hay que asumirlo y en esos momentos ser más profesional que nunca para entrenar al máximo. Lo único bueno es que nos sirvió para olvidarnos del partido con Boca.

–Después de... ron comentar... Gimnasia sie... final. ¿Cómo...

–La gente ti... que respetarla, ... lo porque toda... dades de título... sotros, y eso e... más, con Boca... partido muy dif... perder.

–¿Influye, e... Vélez haya lo... cuando tuvo l... Gimnasia no...

–Vélez ya ti... riencia y esa e... sobre nosotros... Gimnasia va po... taremos de seg... título lo más rá...

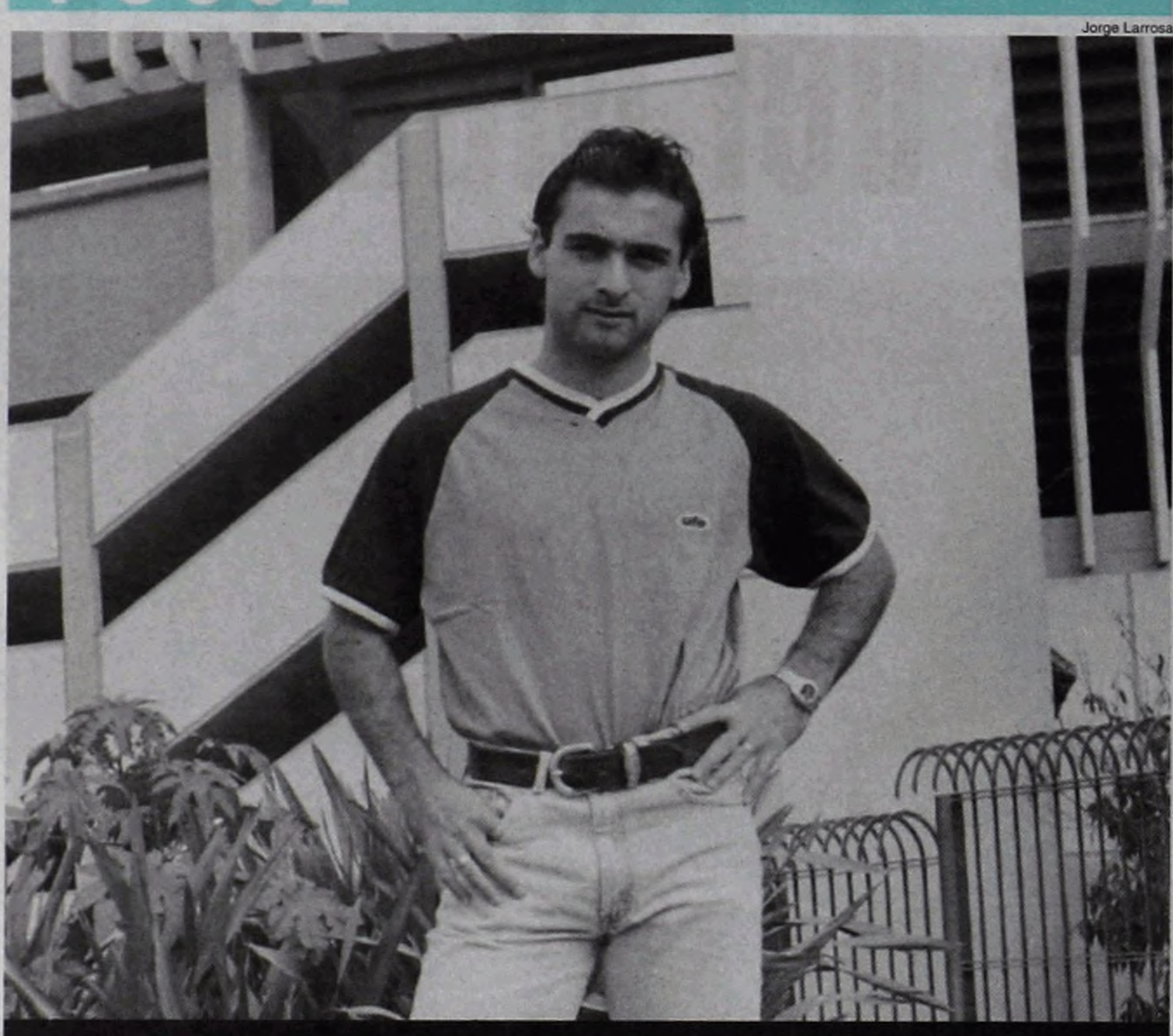
–¿Lo define... tima fecha?

–Espero que... do muy emotiv... lá lo podamos... pierde ningún... tampoco, forza...

Gimnasia		
Rivales:	Independiente (L) (28/5)	
	Gimnasia J. (V) (31/5)	
	Colón (L) (7/6)	
	Promedio:	



POSSE


Jorge Larrosa

"Lo que ganamos antes es para la historia"

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Cómo tomaron el parate que provocó la suspensión?

–Estábamos preocupados por el tema, pero por suerte supimos mantener el mismo ritmo de trabajo y la misma concentración que antes. Nunca perdimos la calma, y siempre estuvimos muy tranquilos. No te olvides de que está en juego nada menos que un título. Afortunadamente se pudo levantar la medida y todo esto se va terminar de una vez.

–¿Lograron calmar la ansiedad en estos días?

–Mirá, el solo hecho de tener la chance concreta de ganar un campeonato te mantiene motivado. Eso sólo te pone en lo máximo de tu rendimiento para estar con las pilas.

–Si la posibilidad de salir campeón la hubieran tenido Boca o River, ¿esto hubiera sucedido igual?

–Puede ser que no se hubiese parado el campeonato. Seguramente por el peso que tienen esos equipos y por la mayor convocatoria que generan con respecto a Vélez. De todas maneras, a nosotros no nos tiene que importar.

–¿Ya tienen la cabeza puesta en Huracán?

–Sí seguro, no podemos permitirnos relajarnos porque estamos poniendo en juego nuestro prestigio y el título.

–¿Y en Gimnasia?

–Y uno piensa. Si nosotros llegamos con tres puntos de diferencia, vamos a estar mucho más tranquilos y menos presionados que ellos. Juegan en su cancha y van a tener que salir a ganar el partido desde el principio.

–En esta etapa decisiva del torneo, ¿influye que ustedes ya tienen la "experiencia" de campeón?

–Si bien ganamos varios campeonatos seguidos, no debemos pensar que por eso ya logramos uno más. Cada torneo es diferente; nosotros también veníamos de no ganar títulos, y luego se consiguieron cosas importantes.

–Una vez que finalice el Clausura, ¿le gustaría que lo vendan a Europa?

–Todavía no hablé con nadie, ni tuve contacto con alguien de afuera. En Vélez estoy muy bien, todavía soy joven y tengo tiempo como para pensar en irme. Si me dan a elegir, me gustaría jugar en Italia o España, porque creo que están los mejores futbolistas del mundo.

–En este campeonato, ¿hay algún jugador destacado sobre el resto?

–Yo apostaría a Darío Husaín, él fue la revelación. Mostró una gran regularidad en Vélez, se ganó la titularidad y aparte es un delantero bárbaro. Seguirá creciendo futbolísticamente, y no tengo dudas de que llegará muy lejos.

–¿Vélez va a ser el campeón?

–Ojalá, es lo que estamos buscando y lo que todos queremos. Estamos solamente a dos partidos de dar una nueva vuelta olímpica, y además, de regalarles una gran alegría a los hinchas de Vélez.

–¿Realmente se va a terminar la violencia?

–(Piensa unos segundos)... Sinceramente no lo sé. Espero que la gente haya tomado conciencia, esto no tiene que quedar en el olvido. Quiero imaginar que nadie querrá que vuelvan a parar el fútbol; los hinchas tienen que acompañar a sus equipos sin provocar disturbios. Ojalá que a partir de ahora, el fútbol no vuelva a cobrarse una nueva víctima nunca más.

		Pts.	GF.	GC.
Vélez		40	35	12
Rivales:	Huracán (L) (31/5)	11	15	31
	Gimnasia(V) (31/5)	33	36	19
	Promedio:	22	25.5	25

SOSA

"Dicen que arrugamos, pero no nos importa"

POR ARIEL GRECO

El jueves se reanuda el Clausura. ¿Cómo tomó la suspensión?

–Con mucha bronca, más teniendo en cuenta que me pareció una suspensión bastante injusta desde el punto de vista de que el país está inmerso en una sociedad violenta. Día a día suceden hechos delictivos y se la tomaron con el fútbol y, por ese lado, me dejó la sensación de que fue injusto. Además, a un futbolista lo que más le gusta es jugar.

–A pesar de la suspensión, ¿cómo consiguieron mantener la concentración en la lucha por el Clausura?

–Es duro porque todo esto creó incertidumbre. No se sabía cuándo se iba a jugar. Y uno parece relajarse un poco ya que si hubiese sido todo normal ayer terminaba el campeonato. Es difícil de entender, pero hay que asumirlo y en esos momentos ser más profesional que nunca para entrenar al máximo. Lo único bueno es que nos sirvió para olvidarnos del partido con Boca.

–Después de esa derrota surgieron comentarios acerca de que Gimnasia siempre "arruga" en el final. ¿Cómo lo toma el plantel?

–La gente tiene su opinión y hay que respetarla, pero yo estoy tranquilo porque todavía tenemos posibilidades de título, dependemos de nosotros, y eso es lo importante. Además, con Boca sabíamos que era un partido muy difícil y que lo podíamos perder.

–¿Influye, en esta instancia, que Vélez haya logrado varios títulos cuando tuvo la oportunidad y que Gimnasia no haya podido?

–Vélez ya tiene mucha más experiencia y esa es la ventaja que tiene sobre nosotros. De todas maneras, Gimnasia va por el buen camino y trataremos de seguir así para lograr un título lo más rápido posible.

–¿Lo definen con Vélez en la última fecha?

–Espero que sí. Va a ser un partido muy emotivo, una gran final. Ojalá lo podamos ganar y, si Vélez no pierde ningún punto antes y nosotros tampoco, forzar un desempate. Sería espectacular poder definir en una cancha repleta, con todas las presiones lindas que genera una final. Tener la oportunidad de jugar un partido así no se la perdería nadie.

–Ya esta casi definido su pase a Udinese. ¿Tiene miedo que le ocurra lo mismo que a Favio Fernández, que fue transferido a España y no pudo jugar en la definición del Torneo '96?

–No, porque si se termina de concretar la operación a Italia no habría problemas para que juegue los partidos que restan. Más teniendo en cuenta que la pretemporada allá comienza a fines de julio.

–¿Cómo se imagina la despedida?

–Me encantaría irme como campeón, que es el principal objetivo de todos. Después, si puedo ser el goleador también me gustaría mucho, pero el equipo apunta al campeonato.

–¿Incidió en esa decisión que no están peleando la punta ninguno de los grandes?

–Creo que sí. Tal vez se hubiese suspendido igual, pero la reanudación hubiese sido más rápida de lo que fue. Esos clubes tienen mucho más peso en la AFA y por eso pueden presionar más.

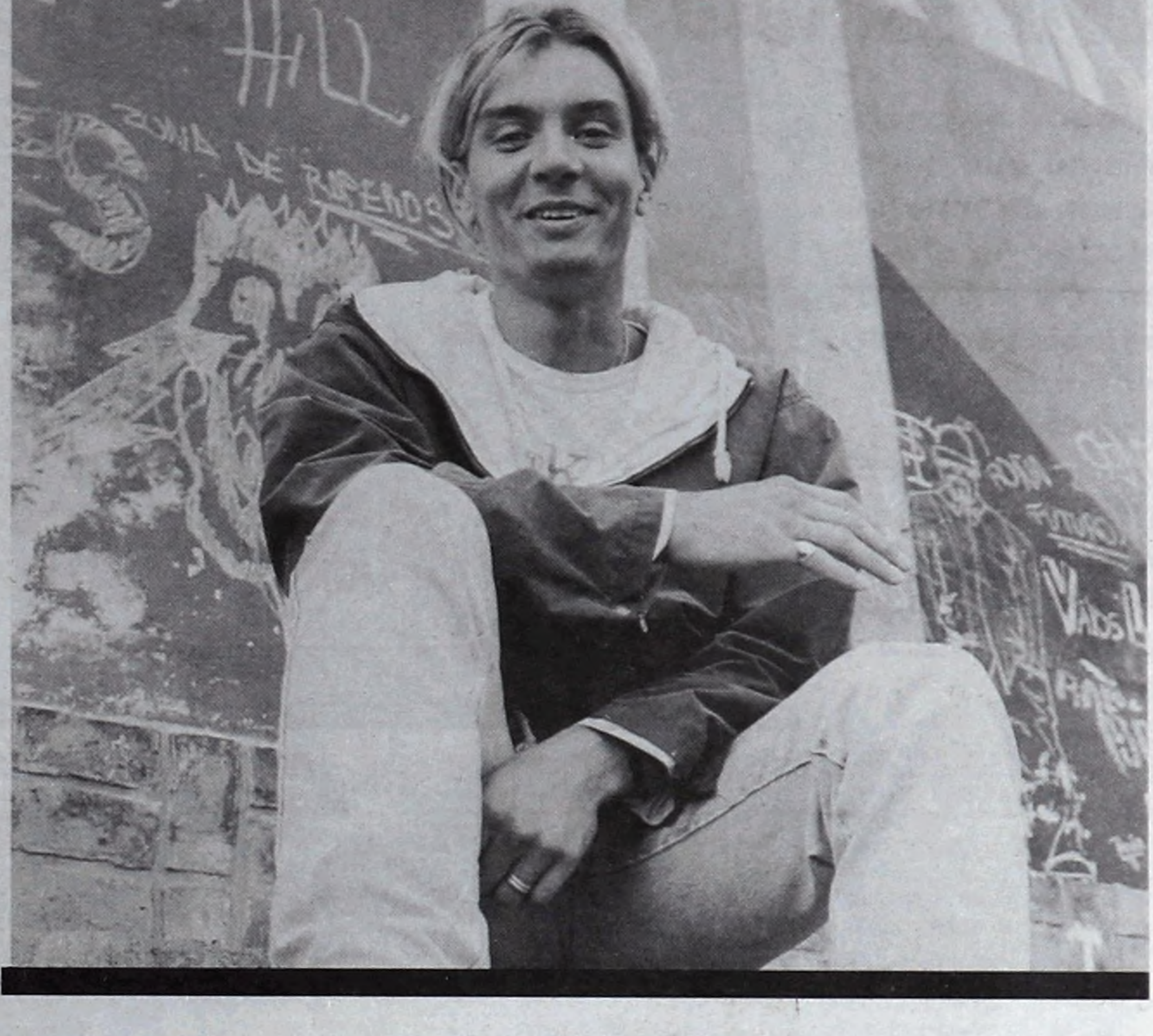
–Que haya habido dos fines de semana sin fútbol, ¿significa que esa medida apuntó a buscar una solución y no fue una decisión de apuro?

–Por lo visto sí. Espero que esta suspensión haya servido para algo, que haya servido para erradicar la violencia de una vez por todas y para no lamentar más víctimas en el futuro.

		Pts.	GF.	GC.
Gimnasia		33	34	17
Rivales:	Independiente (L) (28/5)	23	20	21
	Gimnasia J. (V) (31/5)	28	20	18
	Colón (L) (7/6)	15	19	29
	Promedio:	22	19.6	22.6

Arnaldo Pampillón

BARTELT



Sergio Bertaccini

"Hicimos cuentas y todavía hay chances"

POR GABRIELA CARCHAK

Ahora que se reanuda la competencia, ¿qué le pareció la medida dispuesta por la Justicia con respecto de la continuidad del fútbol?

–Me parece mal que se haya suspendido el campeonato faltando tan poco para que se termine, cuando ya se estaba definiendo.

Creo que las medidas que hay que tomar no se pueden tomar en dos semanas; las cosas no se cambian tan rápido. La opción en ese momento era jugar después del Mundial, porque los planteles no sabían qué hacer, y menos los que están peleando arriba. No estuve de acuerdo, pero lo que sí defiendo es que se haga algo contra la violencia.

Sé que de alguna manera hay que frenar todo esto. Además no se pararon todos los partidos; jugaron River y Colón y también la selección, tendrían que haber suspendido todo porque nadie garantiza que en esos encuentros no surja la violencia.

–¿Qué pasó con la motivación cuando el torneo estuvo suspendido?

–Nosotros entrenamos y siempre tuvimos muchas ganas de seguir porque estamos ahí, pero a los equipos que ya no pelean por nada les debía dar lo mismo que se suspenda o no porque no puedo encontrar una motivación para ellos.

–¿Si los equipos llamados grandes hubiesen estado en la punta en aquel momento, el torneo se suspendía de todas formas?

–Yo creo que no, creo que no lo hubieran suspendido.

–¿Pudo mantener la cabeza pensando en Independiente cuando no sabía en qué momento volvía a jugar?

–La verdad es que no pensé en Independiente, estuve pensando en la vuelta del campeonato. Recién ahora voy a pensar en el rival.

–¿Quién será el campeón?

–Vélez es el que tiene más chances, aunque Gimnasia y Lanús tienen posibilidades matemáticas. De todas formas, si no salimos campeones, nuestra campaña es espectacular. Vamos a jugar los últimos partidos como si fueran finales y, cuanto más alto lleguemos, mejor. Si salimos campeones sería ideal, si quedamos segundos también es muy bueno y si quedamos terceros, la campaña sigue siendo bárbara. Hay que tener en cuenta que es un equipo nuevo y que no jugamos más que catorce partidos todos juntos, así que llegar a esta instancia con tan poco tiempo de trabajo es más que importante.

–¿Notó que los tres están involucrados con los resultados mutuos?

–Sí. Yo ya estuve haciendo cuentas y, si nosotros ganamos todo y Vélez empata con Huracán y pierde con Gimnasia, Lanús es el campeón.

–¿Quién será la revelación de este torneo? Equipo y jugador.

–Lanús seguro y, como jugador, Guglielminpietro o Darío Husaín. ¿Yo? Sí, puede ser también.

–Resignó el lugar de goleador; ¿le molestó?

–La verdad es que me gusta mucho, pero mucho, estar primero. Me molestó un poco perder el lugar, pero te aseguro que prefiero estar segundo o tercero en esa tabla y que Lanús salga campeón. Lo cierto es que, si termina el campeonato ahora y yo no termino como goleador, estaría contentísimo igual.

–¿Está preocupado por una transferencia a un club grande o al exterior?

–Por ahora nada me saca de la cabeza el final de este campeonato.

		Pts.	GF.	GC.
Lanús		33	34	17
Rivales:	Independiente (L) (28/5)	23	20	21
	Gimnasia J.(V) (31/5)	28	20	18
	Colón (L) (7/6)	15	19	29
	Promedio:	22	19.6	22.6

rrugamos, importa"

a derrota surgie- acerca de que "arruga" en el ma el plantel?

su opinión y hay yo estoy tranqui- tenemos posibili- pendemos de no- importante. Ade- famos que era un que lo podíamos

ta instancia, que lo varios títulos ortunidad y que podido?

mucha más expe- ventaja que tiene todas maneras, uen camino y tra- sí para lograr un posible.

n Vélez en la úl-

Va a ser un parti- a gran final. Oja- ar y, si Vélez no antes y nosotros desempate. Sería espectacular poder definir en una cancha repleta, con todas las presiones lindas que genera una final. Tener la oportunidad de jugar un partido así no se la perdería nadie.

–Ya esta casi definido su pase a Udinese. ¿Tiene miedo que le ocurra lo mismo que a Favio Fernández, que fue transferido a España y no pudo jugar en la definición del Torneo '96?

–No, porque si se termina de concretar la operación a Italia no habría problemas para que juegue los partidos que restan. Más teniendo en cuenta que la pretemporada allá comienza a fines de julio.

–¿Cómo se imagina la despedida?

–Me encantaría irme como campeón, que es el principal objetivo de todos. Después, si puedo ser el goleador también me gustaría mucho, pero el equipo apunta al campeonato.

–¿Incidió en esa decisión que no están peleando la punta ninguno de los grandes?

–Creo que sí. Tal vez se hubiese suspendido igual, pero la reanudación hubiese sido más rápida de lo que fue. Esos clubes tienen mucho más peso en la AFA y por eso pueden presionar más.

–Que haya habido dos fines de semana sin fútbol, ¿significa que esa medida apuntó a buscar una solución y no fue una decisión de apuro?

–Por lo visto sí. Espero que esta suspensión haya servido para algo, que haya servido para erradicar la violencia de una vez por todas y para no lamentar más víctimas en el futuro.

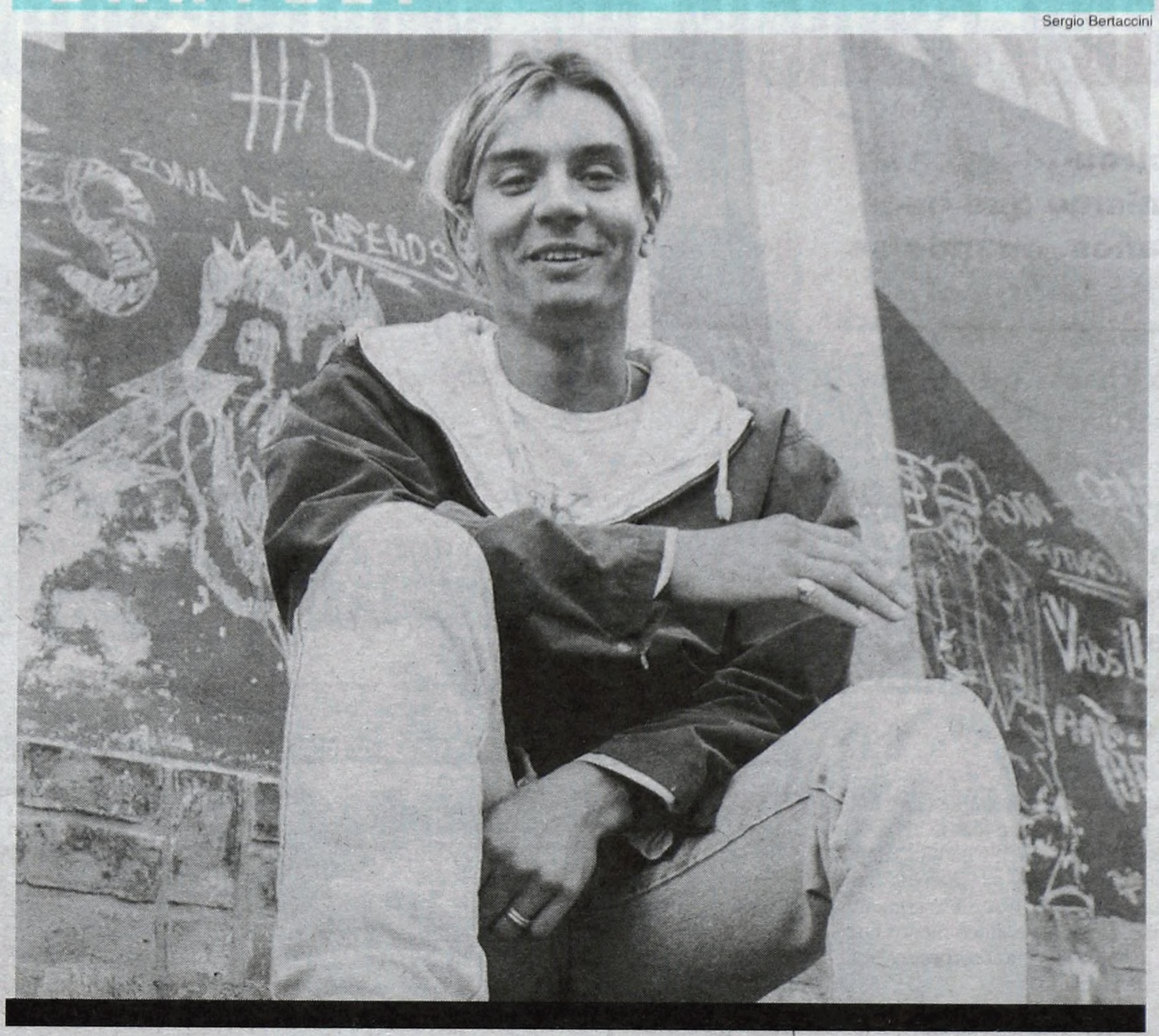
GF.	GC.
34	17
20	21
20	18
19	29
19.6	22.6

Arnaldo Pampillón



BARTELT

Sergio Bertaccini



"Hicimos cuentas y todavía hay chances"

POR GABRIELA CARCHAK

Ahora que se reanuda la competencia, ¿qué le pareció la medida dispuesta por la Justicia con respecto de la continuidad del fútbol?

–Me parece mal que se haya suspendido el campeonato faltando tan poco para que se termine, cuando ya se estaba definiendo.

Creo que las medidas que hay que tomar no se pueden tomar en dos semanas; las cosas no se cambian tan rápido. La opción en ese momento era jugar después del Mundial, porque los planteles no sabían qué hacer, y menos los que están peleando arriba. No estuve de acuerdo, pero lo que sí defiendo es que se haga algo contra la violencia.

Sé que de alguna manera hay que frenar todo esto. Además no se pararon todos los partidos; jugaron River y Colón y también la selección, tendrían que haber suspendido todo porque nadie garantiza que en esos encuentros no surja la violencia.

–¿Qué pasó con la motivación cuando el torneo estuvo suspendido?

–Nosotros entrenamos y siempre tuvimos muchas ganas de seguir porque estamos ahí, pero a los equipos que ya no pelean por nada les debía dar lo mismo que se suspenda o no porque no puedo encontrar una motivación para ellos.

–¿Si los equipos llamados grandes hubiesen estado en la punta en aquel momento, el torneo se suspendía de todas formas?

–Yo creo que no, creo que no lo hubieran suspendido.

–¿Pudo mantener la cabeza pensando en Independiente cuando no sabía en qué momento volvía a jugar?

–La verdad es que no pensé en Independiente, estuve pensando en la vuelta del campeonato. Recién ahora voy a pensar en el rival.

–¿Quién será el campeón?

–Vélez es el que tiene más chances, aunque Gimnasia y Lanús tienen posibilidades matemáticas. De todas formas, si no salimos campeones, nuestra campaña es espectacular. Vamos a jugar los últimos partidos como si fueran finales y, cuanto más alto lleguemos, mejor. Si salimos campeones sería ideal, si quedamos segundos también es muy bueno y si quedamos terceros, la campaña sigue siendo bárbara. Hay que tener en cuenta que es un equipo nuevo y que no jugamos más que catorce partidos todos juntos, así que llegar a esta instancia con tan poco tiempo de trabajo es más que importante.

–¿Notó que los tres están involucrados con los resultados mutuos?

–Sí. Yo ya estuve haciendo cuentas y, si nosotros ganamos todo y Vélez empata con Huracán y pierde con Gimnasia, Lanús es el campeón.

–¿Quién será la revelación de este torneo? Equipo y jugador.

–Lanús seguro y, como jugador, Guglielminpietro o Darío Husaín. ¿Yo? Sí, puede ser también.

–Resignó el lugar de goleador; ¿le molestó?

–La verdad es que me gusta mucho, pero mucho, estar primero. Me molestó un poco perder el lugar, pero te aseguro que prefiero estar segundo o tercero en esa tabla y que Lanús salga campeón. Lo cierto es que, si termina el campeonato ahora y yo no termino como goleador, estaría contentísimo igual.

–¿Está preocupado por una transferencia a un club grande o al exterior?

–Por ahora nada me saca de la cabeza el final de este campeonato.



	Pts.	GF.	GC.
Lanús	33	34	17
Rivales: Independiente (L) (28/5)	23	20	21
Gimnasia J.(V) (31/5)	28	20	18
Colón (L) (7/6)	15	19	29
Promedio:	22	19.6	22.6

AUTO **FORMULA 1 EN LAS CALLES**

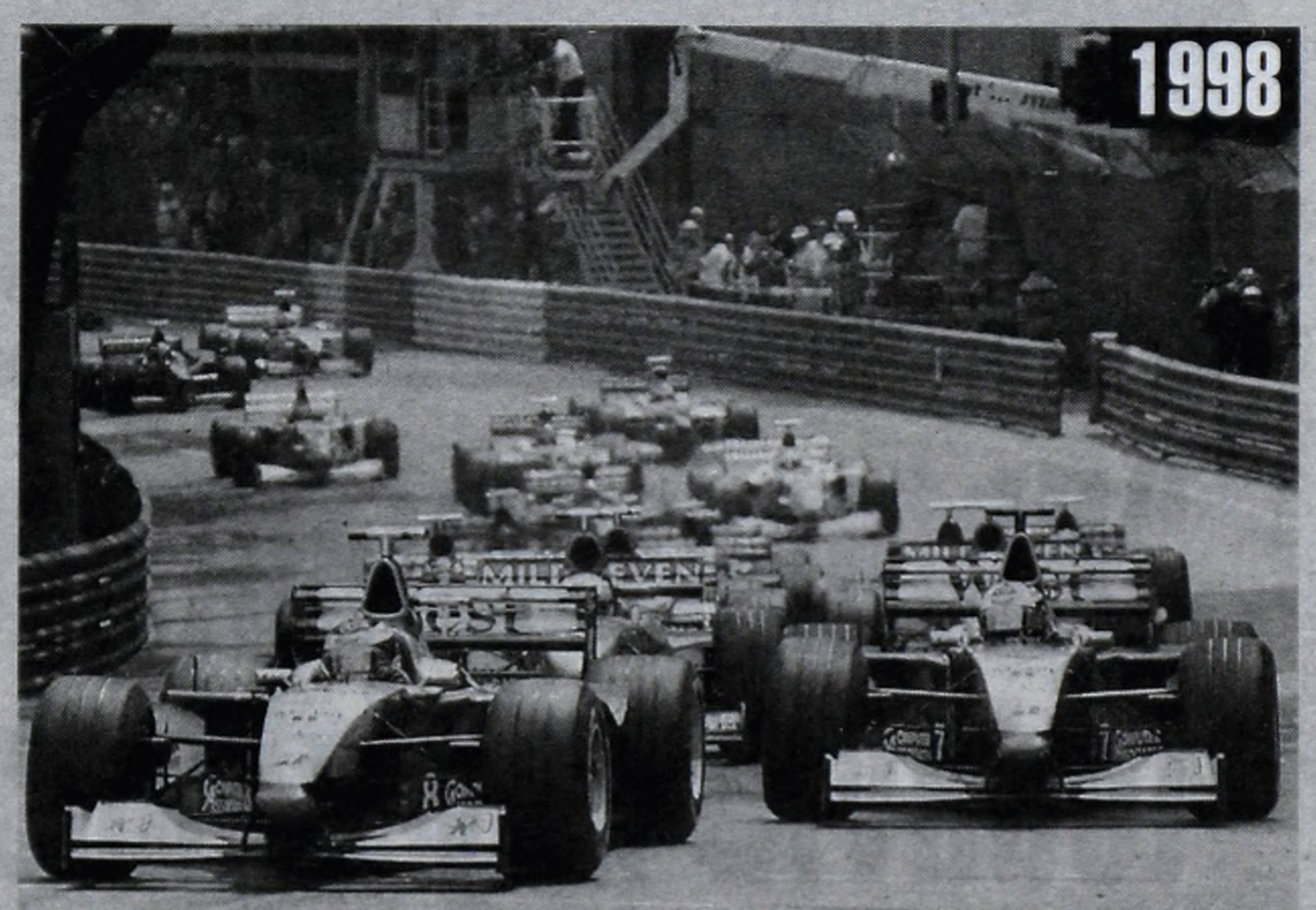
Nada cambia en Montecarlo

El circuito es casi el mismo que hace 70 años, cuando se corrió la primera carrera, y Mika Hakkinen continúa dominando la F-1 con su McLaren-Mercedes: ya ganó cuatro de las seis pruebas de 1998. Esteban Tuero duró apenas un minuto en carrera.



1929

BOULEVARD ALBERT I, PICAN ADELANTE TRES BUGATTI. ES EL PRIMER GRAND PRIX DE MÓNACO.



1998

EL MISMO LUGAR, 69 AÑOS DESPUÉS. HAKKINEN Y COULTHARD EN PUNTA.

Algunas cosas no cambian en Mónaco. Ya no existen más ni el bar Tip Top ni el Rosie's Chatham, donde Fangio o Graham Hill pagaban las copas después del triunfo. Los entrenamientos no se hacen más a las cinco menos cuarto de la mañana para no entorpecer el tránsito del Principado.

Pero el trazado del circuito, la joya de la corona del Mundial de Fórmula 1, permanece casi sin alteraciones. Desde 1929 hasta esta temporada, han pasado 69 años y muchos Grands Prix, pero el dibujo es más o menos el mismo: la largada en el boulevard Alberto, la curva en la Iglesia de Sainte Devote, la subida hasta el Casino, la baja de Mirabeau, la horquillita de la Estación de Tren (ahora el hotel Loew's), el túnel, el Puerto...

En Mónaco no cambian ni las costumbre del Casino, ni la de las apuestas. Hakkinen pagaba dos dólares por la victoria, una miseria comparada con los 10,50 dólares que pagaba Michael Schumacher, los 40 de Damon Hill o los insólitos 250 dólares que pagaba Esteban Tuero.

La Fórmula 1 también permanece inalterada desde el inicio de esta temporada. Mika Hakkinen nació en Helsinki pero vive en Mónaco, como su coequiper David Coulthard y otros seis pilotos (Fisichella, Villeneuve, Herbert, Frentzen, Ralf Schumacher y Wurz), más de un tercio de los corredores de la F-1 actual.

Más a propósito de la ventaja mecánica que proporciona el McLaren Mercedes a sus choferes que a su conocimiento del lugar, Hakkinen ganó su cuarta carrera en seis Grands Prix, y sacó una considerable ventaja en el campeonato. Así lo contó él en la conferencia de prensa posterior a la carrera.

–¿Cuál es la verdadera presión de Mónaco?

–El circuito es muy difícil porque las líneas blancas pintadas sobre el pavimento cambian abruptamente el agarre. Cuando estás ganando por 20 o 30 segundos, es muy fácil perder concentración y cometer un error allí. Se trata de manejar un poco más lento con esa ventaja, pero la temperatura de las gomas cae, y volvés a perder agarre. Se transforma en una pesadilla.

–Le pegaste al guardrail en una curva...

–Sí, me puse nervioso. Doblaba a fondo y el tren delantero de pronto se agarró más al asfalto, el auto se abrió y la goma trasera tocó el guardrail. Creí que algo se había roto.

–¿Esta victoria significa una alta cuota de posibilidades de ganar el campeonato?

–Todavía falta mucho. Esa es la realidad. Quedan 10 carreras. Es lindo pensar en el título, tenemos la máquina para ganarlo, de manera que no hay excusa por la cual no soñar. Pero hay que concentrarse y mantenerse en lo que estamos haciendo. Cuando nos acerquemos al final de la temporada, podremos relajarnos.

–¿No había órdenes de equipo con David Coulthard?

–No, anduvimos a fondo. Yo podía andar más rápido, pero habría sido muy tonto dar cada vuelta como si fuera de clasificación. Así que tres segundos era una buena ventaja, y eso nos separaba cuando David abandonó.

–Con ésta, su quinta victoria, es el finlandés más ganador de la historia de la F-1, superando a Keke Rosberg.

–Keke dice que Mónaco es la mejor carrera para ganar. Y yo creo que es increíble.

Minuto Tuero en la pista

Fue una de las carreras más cortas de la historia: menos de dos mil metros, menos de un minuto. A la altura del Casino, el Minardi de Esteban Tuero se estacionó improvisadamente, cuando ni siquiera había cumplido una vuelta. Había largado último... "No llegué a doblar bien y toqué algo –explicó el piloto argentino– se rompió una llanta y no pude seguir. Debería haber cambiado algunos detalles del auto, como la altura, pero preferí no tocar nada porque no conocía bien la puesta a punto. Todo el fin de semana estuvo mal, espero mejorar en Canadá". Para Giancarlo Minardi, "Tuero cometió un error en la primera vuelta, Montecarlo no perdona".

La carrera



Grand Prix de Mónaco. Montecarlo, 78 vueltas, 262,626 kilómetros.

● Hakkinen ganó de punta a punta, con suficiencia rayana en el aburrimiento. Coulthard rompió el motor en la vuelta 18.

● No fue Ferrari sino Benetton el rival de McLaren. Wurz estaba para segundo hasta que se pegó en la vuelta 43. Fisichella acabó segundo pese a un trompo en el giro 57.

● Schumacher vencía a Wurz en la carrera por el segundo lugar, pero se tocaron en el giro 38 y perdió tres vueltas en boxes. Irvine sacó de carrera a Frentzen, pero igual terminó tercero.

● Los dos Arrows terminaron en los puntos porque el motor fue poco exigido. Entre ellos, un desdibujado campeón Villeneuve.

	Piloto	Auto		Tiempos
1º	Hakkinen	McLaren		1h 51m 23s 595
2º	Fisichella	Benetton	a	11s 475
3º	Irvine	Ferrari	a	41s 378
4º	Salo	Arrows	a	1m 00s 363
5º	Villeneuve	Williams	a	1 vuelta
6º	Diniz	Arrows	a	1 vuelta

Promedio: 141,458 km/h.
Record de vuelta: Hakkinen, en la 29ª, 1m 22s 948 a 146,130 km/h.
Campeonato: Hakkinen, 46 puntos; Coulthard, 29; Schumacher, 24; Irvine, 15; Wurz, 9; Frentzen y Villeneuve, 8.
Copa de Constructores: McLaren, 75 puntos; Ferrari, 39; Benetton, Williams, 16.
Próxima carrera: 7 de junio, Canadá.

Afectado por la muerte de su amigo Yabrán, a quien defendió, el campeón de TC no quiso celebrar su primera victoria del año en la categoría.

POR P. V.

Apenas le bajaron la bandera a cuadros arrancaron las lágrimas. Los que conocen a Juan María Traverso saben que eso es imposible. "Yo perdí a uno de mis mejores amigos y no lo puedo superar, hace tres días que no puedo dormir y estoy realmente mal. Fue una carrera muy especial para mí, no sé si me importó ganar verdaderamente". La muerte de Alfredo Yabrán fue el catalizador para un episodio nada común en el automovilismo argentino: que su mejor piloto rompiera a llorar como un chico, tras ganar la carrera de Turismo de Carretera en Río Cuarto. "Estoy convencido de que Alfredo era inocente de la muerte de (José Luis) Cabezas".

Hace siete días, **Líbero** reveló los contactos entre el empresario muerto y el múltiple campeón, quien nunca tuvo inconvenientes en confesarse amigo de Yabrán. Ayer, quebrado tras la victoria –la primera del año en TC, la primera con Ford desde 1983– no fue al podio. "Era mi amigo, no tenía sentido que me mintiera, por eso estoy convencido de su inocencia –alcanzó a balbucear Traverso al bajarse del Ford– El asesinato de Cabezas fue un hecho sumamente lamentable pero sé que no tenía nada que ver".

La relación entre el piloto y el empresario era estrecha. En el bunker que Traverso tiene en su taller de Beccar, una réplica de un Fiat Grand Prix 1907 tiene guardado un lugar destacado: es un regalo que Yabrán le hizo, con una afectuosa dedicatoria, como prueba de la amistad entre ambos. Un rumor, luego desmentido, aseguraba que el piloto tenía un puesto reservado en el directorio de Oca, la empresa que lo auspicia desde su regreso al TC en 1994, y cuya propiedad se atribuía al empresario trágicamente fallecido. Según fuentes de la categoría, el presupuesto cedido por la firma a Traverso para la campaña de 1998 roza el millón de pesos.

"Vine a correr porque soy un profesional, y en respeto a nuestros auspiciantes y a toda la gente que trabaja al lado nuestro. Estuvimos corriendo y haciendo las cosas lo mejor que pudimos" dijo Traverso, todavía lloroso tras la carrera.

"Cuando se termine la investigación y se demuestre la inocencia de Alfredo en el asesinato de Cabezas, mucha gente se sentirá conflictuada" acusó en un momento Traverso, que a causa de su emoción desbordante declinó participar en las carreras de Top Race, que se corrían por la tarde en el mismo circuito cordobés.

"Fue un triunfo especial por todo el clima que vivimos, sobre todo para Juan María que está pasando un momento difícil –señaló su preparador Jorge Pedersoli–. Yo dejaría que el triunfo se lo dedicara Juan María a su amigo. Estamos todos un poco tocados por lo que sucede, quizás el auto no estaba para ganar y él lo hizo ganar porque puso todo, hizo el record de vuelta en el último giro".

Traverso fue uno de los personajes famosos que asistió al entierro de Yabrán, el jueves, un día antes de que se iniciara la actividad oficial en Río Cuarto. Acaso como un homenaje al polémico empresario, el piloto de Ramallo se propuso ganar esta carrera, y lo logró aun con un coche que era inferior mecánicamente al de su escolta, Guillermo Ortelli.

Inclusive, durante la serie clasificatoria en la que participó, realizó una maniobra en la que perjudicó a uno de sus amigos, Miguel Etchegaray. Por conductas similares o de menor gravedad, otros pilotos como Carlos Garrido y Luis Minervino fueron sancionados en carreras anteriores. Traverso salió indemne.

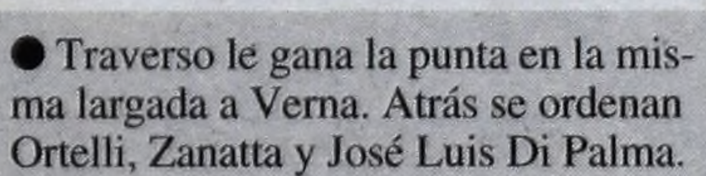


AUTO TURISMO DE CARRETERA EN RIO CUARTO

El día en que Traverso lloró

La carrera



● Traverso le gana la punta en la misma largada a Verna. Atrás se ordenan Ortelli, Zanatta y José Luis Di Palma.

● El Flaco saca un rápida ventaja inicial sobre Verna, que se reduce cuando en la vuelta 6 Ortelli queda segundo.

● En dos vueltas, el piloto de Salto limó la diferencia y persiguió al puntero.

● Traverso doblaba más despacio en la última curva, para salir lento a la recta y evitar que Ortelli acelerara mejor. Así se cubrió durante 19 vueltas.

● Zanatta se acercó a Verna, pero no pudo superarlo. Atrás, Ramos trepaba desde la última fila hasta el noveno puesto.

● En la última vuelta, Traverso marca el record de la carrera.

Turismo de Carretera,
Río Cuarto.
27 vueltas, 92,070 kilómetros

	Piloto	Auto		Tiempos
1º	Traverso	Ford		36m 08s 346
2º	Ortelli	Chevrolet	a	475
3º	Verna	Ford	a	02s 904
4º	Zanatta	Chevrolet	a	03s 851
5º	J.Di Palma	Chevrolet	a	21s 204
6º	Minervino	Chevrolet	a	31s 582

Promedio: 152,858 km/h.
Record de vuelta: Traverso, en la 27ª, 1m19s863, a 153,713 km/h.
Campeonato: Traverso, 106 puntos; Ortelli, 82; Acuña, 78; Satriano, 71,50; José Luis Di Palma, 71; Zanatta, 69,50.
Próxima carrera: 7 de junio, Nueve de Julio.



POSANDO CON LA REPLICA REGALO DE YABRAN. ARRIBA, DELANTE DE ORTELLI Y VERNA.



Opinión

A Makinen siempre le queda un poquito más

POR RICARDO DELGADO *

El Negro Juan Carlos Rizzuto, un prócer del volante en las sierras de Córdoba, supo pintar con una frase la calidad de Tommi Makinen, el ganador del Rally de Argentina. "Siempre le queda un poquito más –dice el Negro– en cambio a McRae no le sobra nada, y cuando pestañea, se pega."

Coincido. Makinen tiene un ritmo tremendo, es muy consistente y no se equivoca mucho. Mas allá de la maniobra que haga, me impresionó la seguridad con la que maneja.

Lo vi en un vado sin agua con fondo de cemento. El tipo viene colgadísimo, pero siempre da la sensación de que pasa por el tramo más dificultoso con la solvencia más absoluta. Se siente el motor, los frenos, los rebajes, el Mitsubishi dobla de costado, va para acá o para allá, pero siempre lo pone y sale a fondo. Con un margen de seguridad que es el que permite ganar las carreras.

McRae es un malabarista: no se puede creer que venga tan rápido. En la primera etapa lo vi manejar en una bajada larga y ondulada. Parecía que las ruedas no tocaban el piso por la velocidad con que viajaba. Es realmente impresionante. Por eso ganó 15 de los 23 especiales de la carrera. Makinen sólo ganó cuatro, contra dos de Richard Burns, y uno de Kankkunen y de Auriol.

Salvando las distancias, la de McRae es una actitud típica de pilotos de Fórmula 1 como Peterson, Mansell, Rosberg, esos que manejaban de un extremo al otro de la pista, usando todo el camino. Parece que se van a matar, pero siempre están sobre la ruta. Es el riesgo al que apuntaba Rizzuto: cuando le yerra, se pega seguro y fuerte.

En esa etapa, Makinen se había sorprendido: "Anduve todo lo rápido que pude, pero aún así Colin se escapaba". Después le descubrieron un problema en el turbo en un especial, antes de que McRae se pegara contra una piedra y quedara sin chances de ganar.

Los argentinos decepcionaron totalmente. Fue vergonzoso desde lo deportivo que el Menem Competición no hiciera correr a Jorge Bescham porque su directora no quería perder con los europeos. Fue una sorpresa descubrir que Jorge Recalde fue uno de los pilotos más insultados por el público. Triste cuando uno recuerda la época de gloria del Cabayo'e Lona, un ídolo en Córdoba.

La verdadera sorpresa fue el pibe Marcos Ligato, de 21 años, quien recién el año pasado debutó en el automovilismo zonal: es un auténtico iniciado. Además, ¡no corría desde diciembre! y fue el mejor argentino.

Respecto a la organización del Rally, me quedo con una frase de Luis Moya, el navegante de Sainz: "Es muy fácil organizar el Rally de Australia, donde hay dos canguros y tres personas. Pero acá, en Italia y en España, además de haber mucha gente, somos muy diferentes. Por eso, la organización merece un aplauso". Merecido está.

* *Director de* Parabrisas.

El voley de Italia fue más

La selección argentina de voleibol no pudo repetir la hazaña del pasado viernes –le ganó a Italia 3-2– y cayó por 3-1 (13-15, 16-14, 16-14 y 158) en el segundo partido de la segunda fecha del grupo B de la Liga Mundial que se jugó en Nápoles.

En otro encuentro de la zona, Holanda superó por 3-1 a Grecia y lidera el grupo B con 8 puntos, detrás se instala Italia con 7, luego Argentina con 5 unidades y cierra Grecia con 4.

Por la zona A, en La Habana, Cuba derrotó a Bulgaria por 3-0 y es el líder con ocho puntos; detrás se ubican Corea del Sur –venció a España 3-0– y Bulgaria con seis unidades y cierra España con 4.

Por la zona C, dominada por Brasil con ocho puntos, los cariocas vencieron a Polonia 3-0, Rusia de visitante derrotó a Yugoslavia 3-0. Rusia suma 7 unidades en tanto Polonia y Yugoslavia acumulan 5 cada uno.

Roland Garros abre las puertas



MARCELO RIOS.

Hernán Gumy, Mariano Zabaleta, Lucas Arnold, Martín Rodríguez, Florencia Labat, Paola Suárez, Inés Gorrochátegui y Mariana Díaz Oliva son los ocho tenistas argentinos que participan desde hoy en el Torneo Abierto de Francia. Entre los encuentros de primera ronda se destacan el del número uno del ranking Pete Sampras, con Todd Martin, el del chileno Marcelo Ríos que se medirá con Brett Steven de Nueva Zelanda y el del austríaco Thomas Muster con el sueco Jonas Bjorkman. Entre las damas, los partidos más atrayentes de la jornada se centran en Martina Hingis, que jugará frente a la española María Antonia Sánchez Lorenzo, Anna Kournikova enfrentando a la local Amelie Mauresmo y la croata Iva Majoli que se medirá con la búlgara Paulina Stoyanova.

El defensor del título, el brasileño Gustavo Kuerten –hoy número ocho del mundo– debutará mañana frente al francés Charles Auffry y de ganar ese encuentro, tendrá a Andre Agassi como rival de segunda ronda.

Entre los argentinos los partidos programados para hoy son los de Lucas Arnold frente a Davide Sanguinetti, Florencia Labat con Natasha Zvereva e Inés Gorrochátegui se medirá con la australiana Nicole Pratt.

Las chicas con Nueva Zelanda

La selección femenina de hockey de Argentina buscará hoy, a partir de las 8.35 cuando enfrente a Nueva Zelanda, la clasificación para las semifinales de la novena edición de la Copa del Mundo que se está disputando en la ciudad de Utrecht, Holanda. A las chicas argentinas les alcanzará con obtener un solo punto de los seis que les restan en la rueda de clasificación para pasar a la siguiente instancia, ya que suman nueve unidades –tres victorias en tres partidos– y lideran el grupo B junto a las locales. Nueva Zelanda suma sólo tres puntos, producto del único triunfo obtenido frente a la India por 2-1. El encuentro será televisado por TyC Sports en directo.

Madura el nocaut

Podrían darle 45 años de prisión por las nueve acusaciones federales que padece. Los cargos más graves son haberse quedado con parte de una bolsa de Julio César Chávez y estafar a Lloyds en 350 mil dólares.



DON KING HIZO QUE LAS PELEAS SEAN DE A TRES. SIEMPRE EN EL MEDIO.

POR D. G.

El 28 de agosto de 1972, un joven negro recién salido de la prisión de Ohio por haber matado a un hombre convenció a Muhammad Alí para que realizara una exhibición a beneficio del Forest Hill Hospital de Cleveland. Alí hizo guantes "con cuatro tipos y un disc jockey" y el espectáculo fue un éxito. Sin que nadie pudiera intuirlo, esa noche de hace más de un cuarto de siglo, había nacido el promotor más exitoso del boxeo de todos los tiempos: Don King.

Veinticinco años más tarde, el promotor de los pelos parados y el ego incontenible atraviesa una fase declinante. Otra vez en líos con la Justicia, esta vez acusado de haberse quedado con parte de la bolsa de la última pelea de Julio César Chávez y de haber defraudado en 350 mil dólares a la aseguradora Lloyds de Londres, como nunca antes corre serio riesgo de volver a la cárcel que conoció entre 1967 y 1971. Especialista en zafar de situaciones complicadas, son muchos los que en el ambiente del boxeo mundial afirman que, esta vez, Don King no zafa. Y que podrían caberle hasta 45 años en prisión, cinco por cada uno de los nueve cargos federales que debe levantar.

Lo curioso del caso es que su principal acusador es Chávez, con quien mantuvo una próspera relación comercial por más de una década y a quien él mismo llegó a calificar como "un hijo". El ex tricampeón del mundo ha entablado una demanda en Miami acusándolo a King de haberle pagado sólo 1 de los 3 millones de la bolsa que le correspondía por su pelea ante Miguel Angel González, el último 7 de marzo en la Plaza de Toros de México. Y es testigo calificado de otra causa en Nueva York por el pago de 350 mil dólares en concepto de reintegro por adelantos y gastos de entrenamientos por una pelea cancelada de 1991 entre Chávez y Harold Brazier que Don King cobró y que jamás llegaron a las cuentas del más grande boxeador mexicano de la historia.

La mano viene pesada. Tanto que Chávez, que el martes pasado prestó declaración en castellano ante el juez de Manhattan, Lawrence Mc Kenna, tiene protección especial del FBI ante la posibilidad de un atentado contra su vida y, cada vez que llega a Nueva York, se aloja en tres hoteles bajo tres identidades diferentes. "JC" ha dicho que "Don King es un negro ratero" y que el boxeo "es una cochinada, una gran mafia, algo muy sucio". Y la respuesta no se ha hecho esperar.

La novela ***Chávez declaró ante un juez de Manhattan. Lo custodiaron agentes del FBI y se registró en tres hoteles distintos. Si Don King cae, el negocio del boxeo quedará en manos de José Sulaimán y Bob Arum. La mafia de las apuestas clandestinas también está a la expectativa.***

Pero no surgió de la bocaza generalmente abierta de King, que se ha llamado a prudente silencio, sino del más amigo de los muchos amigos que Don King tiene en la cúspide del boxeo: José Sulaimán, el presidente del Consejo Mundial, la entidad más importante de todas las que tratan de regir el boxeo del planeta. Sulaimán, que alguna vez también trató a Chávez como un hijo, le exigió que diera a conocer los nombres de los integrantes de las mafias "para poder denunciarlas e investigarlas por sus nombres y acciones" y lo tildó de "irresponsable, porque le resta credibilidad y afecta en el corazón a toda la comunidad boxística".

"Don José", un político astuto que hace 23 años que se mantiene en la presidencia del CMB, es también un consumado hombre de negocios. Sabe que la fortaleza de su entidad depende más de lo que King haga o deje de hacer, que de lo que Chávez diga o deje de decir. Además, Chávez se está yendo del boxeo. King, en cambio, todavía tiene muchos millones de dólares que producir. No hay que ser muy avispado entonces, para saber por qué Sulaimán dijo lo que dijo. En los estrados de Miami y Nueva York, en la suerte de Don King, se juega su propia suerte como dirigente.

Pero, ¿es posible que Don King deba pasar entre rejas los próximos años de su existencia? Su historia abunda en casos similares de los que ha podido escapar porque han sido peleas sin equivalencia: de un lado él, con todo su poder y su dinero para contratar los mejores abogados. Del otro, los otros. Y esta vez, no es así. En la causa de Miami, tiene mejores posibilidades de un fallo beneficioso, porque su abogado, William Murphy Jr, podría demostrar que a Chávez se le adelantaron 2 de los 3 millones de la bolsa para afrontar deudas que tiene con el fisco mexicano. En cambio, su situación en la estafa al Lloyds aparece vulnerable. Y a la aseguradora londinense, libras no le faltan para poder pagarse letrados tan buenos o mejores que los de King. El desenlace de esta historia que podría darle un giro de 180 grados al negocio del boxeo profesional tiene un testigo de privilegio: Bob Arum. El ex abogado de la familia Kennedy contrató a Chávez para una revancha con Oscar de la Hoya, el 18 de septiembre venidero en Las Vegas, pese a que el acuerdo entre Chávez y King sigue vigente a pesar del juicio. Y aguarda que, antes de fin de año, Don King caiga entre rejas para quedarse con la tajada más jugosa del negocio. Siempre fue el número dos, siempre estuvo detrás de Don King. Pero nadie tiene más títulos que él para quedarse con el número uno.

Oberto, el graduado

POR A. G.

Los cordobeses ganaron anoche la Liga. El pivot, goleador del partido con 37 tantos, analizó la final en diálogo con Líbero.

Con una buena selección de tiros, mucho control de pelota, excelentes porcentajes y una defensa dura, Atenas venció 111-90 a Boca, y se consagró por quinta vez en su historia campeón de la Liga Nacional de Básquetbol y se convirtió en el primer equipo argentino en barrer 4-0 a su rival en una final. De esta forma, los cordobeses coronaron una temporada inigualable, que comenzó con el sorprendente tercer puesto en el Open McDonald's, que continuó con el bicampeonato en la Liga Sudamericana y que culminó con el título local después de seis años de espera. El juego de ayer significó la despedida de Fabricio Oberto, incontenible figura clave, quien seguirá su carrera en Europa. El pivot de Las Varillas, elegido el jugador más valioso de la fase regular, le contó a **Líbero** sus proyectos y analizó la serie final.

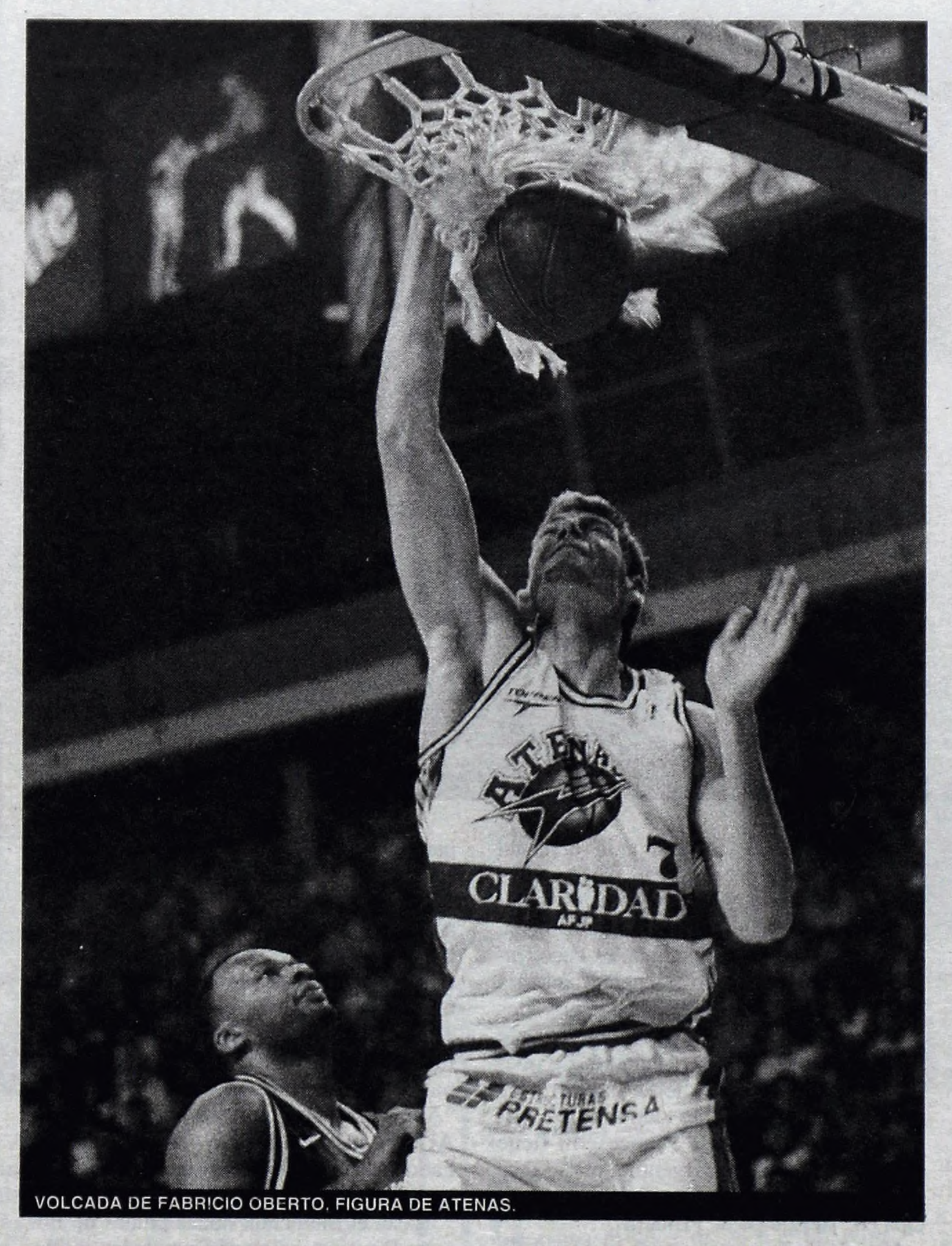
"Ahora que terminó la serie vamos a decidir con mi familia qué es más conveniente para mi futuro. Sin dudas, es seguro que voy a ir a jugar afuera y que éste sería mi último año en Argentina, pero todavía debemos evaluar las diferentes propuestas", comentó Oberto. Los interesados son el último campeón de Europa, Kinder Bologna, los griegos de Olimpiakos y Panathinaikos y se podría sumar algún equipo español. Además, en agosto se juega el Mundial, que se será una vidriera más para mostrar su talento. "Voy a ir a Grecia con las expectativas de estar en el quinteto titular. Jugar un Mundial de mayores no se da todos los días y hay que tratar de aprovecharlo. Es una experiencia internacional que sirve para seguir sumando y que me continúen viendo los clubes de afuera", se entusiasmó.

Sin embargo, en el pico más alto de su trayectoria, la humildad le permite el reconocimiento a sus compañeros como artífices importantes de este momento. "Uno no logra destacarse en lo personal si no está respaldado por un buen equipo, y Atenas demostró porqué es el número uno del país. Jugadores como Marcelo Milanesio, Diego Ossela, Héctor Campana o Leandro Palladino facilitan todo."

Oberto consideró que para lograr el título fue fundamental la rápida diferencia que cosecharon en los primeros encuentros. "Por suerte conseguimos una ventaja de 3-0 que nos permitió jugar con más tranquilidad el último partido. Con este triunfo conseguimos redondear un año bárbaro", sostuvo "El Bebé", como lo llaman los cordobeses. "La clave –remarcó– fue la concentración y la paciencia con la que jugamos a lo largo del play-off y que nos dieron la chance de terminar con este campeonato."

También destacó el planteo de juego que dispuso el entrenador Rubén Magnano y que significó otra de las razones de la victoria. "En estos partidos pudimos correr porque aprovechamos las desesperaciones de Boca. Nosotros planteamos un esquema de tener tranquilidad en el juego y aprovechamos bien nuestras ofensivas y, fundamentalmente, jugamos en equipo. Creo que eso nos dio calma en todo momento y nos benefició que ellos fallaron cuando quisieron correr. Nosotros no dilapidamos esa ventaja", dijo Oberto.

A lo largo de la serie, el pivot dominó a su compañero de la selección Rubén Wolkowyski, en el duelo personal más esperado de la final. "La defensa de Atenas es gran responsable para que algunos jugadores de Boca no hayan tenido el protagonismo que mostraron a lo largo de la Liga y que el equipo no haya tenido el funcionamiento que tuvo durante el año. Nuestro juego de conjunto los complicó mucho."



VOLCADA DE FABRICIO OBERTO, FIGURA DE ATENAS.

BOCA	90	Acosta 2, Casiano 25, De la Fuente 26, Mincy 11, Fernández 12, (fi) Farabello 3 (x), Wolkowyski 8, Villar 3. **DT:** Néstor García.
ATENAS	111	Milanesio 13, Campana 11, Edwards 16, Ossela 10, Oberto 37, (fi) Lábaque 5, Anderson 4, Palladino 8, Riofrío 2, Pelussi 5. **DT:** Rubén Magnano

Estadio: Luna Park
Arbitros: Darío Rodríguez, Alejandro Chitti y Jorge Fabi.
Parcial: 45-55.

Atenas da en las claves

Atenas ganó la Liga Nacional luego de seis años de no poder obtenerla. El plantel campeón, consultado por **Líbero**, resaltó las claves que tuvo el equipo para lograr la victoria en la serie final.

● "Atenas se comprometió partido por partido. Defendió muy bien y tuvo tranquilidad en ataque para resolver los problemas que le planteó Boca en cada juego. Es un justo premio para todo el trabajo que ha hecho este grupo." (Héctor Campana)

● "A lo largo de la serie ellos no pudieron superar nuestra defensa y nosotros, cada vez que tomamos la bola, hicimos muchos goles corriendo. Cuando hicimos control, el juego nuestro también fue muy bueno. Creo que la diferencia la marcó nuestra defensa." (Diego Ossela)

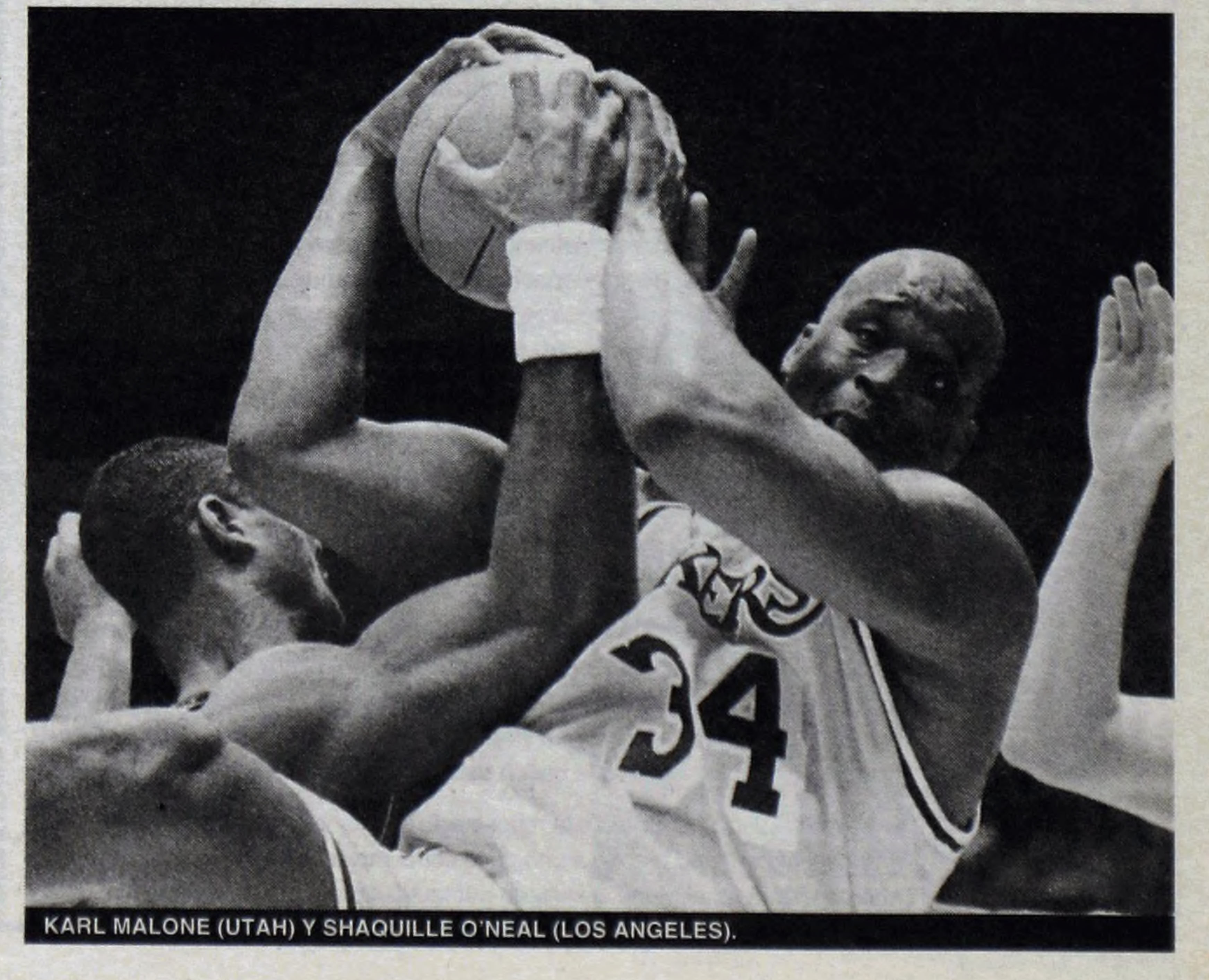
● "Jugamos muy bien todos los partidos, con mucha tranquilidad. Boca depende mucho de las corridas de sus jugadores y supimos controlarlos. Que varias de sus figuras no hayan mostrado un buen nivel en la serie es mérito de Atenas." (Leandro Palladino)

● "La clave pasa por el juego de conjunto. No dependemos de ninguna de nuestras figuras." (Rubén Magnano)

CAMPEONES DE LA CONFERENCIA OESTE

Una final a ritmo de (Utah) Jazz

Los Utah Jazz se consagraron campeones de la Conferencia Oeste de la NBA por segundo año consecutivo y volverá a disputar la final por el título, que el año pasado perdió ante los Chicago Bulls. Adquirieron ese derecho al vencer ayer a Los Angeles Lakers por 96-92 en el cuarto partido, y sentenciar la serie con un categórico 4-0. Karl Malone (foto, con Shaquille O'Neal) fue nuevamente la figura de los Jazz, consiguiendo 32 puntos y 14 rebotes, y selló la victoria faltando pocos segundos para el final del encuentro, al convertir dos tiros libres. "Hoy le demostramos a los Lakers cómo se debe luchar debajo de los tableros, y también les enseñamos a poner tapones", señaló. Ahora, los Jazz deberán esperar al ganador de la Conferencia Este que están disputando Chicago e Indiana, con ventaja de 2-1 para los primeros. El cuarto partido de esta serie se jugará hoy a partir de las 16.30 (hora argentina) y será televisado por ESPN. En la gran final, al mejor de siete partidos, Utah tendrá la ventaja de un partido más como local, por haber registrado la mayor cantidad de triunfos en la serie regular.



KARL MALONE (UTAH) Y SHAQUILLE O'NEAL (LOS ANGELES).

Príncipe oriental

POR CARLOS STROKER

Enzo y Nelson Gutiérrez son las caras de Tenfield, la empresa que ofreció 5 millones de dólares anuales por 10 años a la AUF para televisar los partidos del fútbol uruguayo. Paco Casal vigila.

Enzo Francescoli será el nuevo "dueño" del fútbol oriental si la Asociación Uruguaya de Fútbol acepta la oferta de 50 millones de dólares para televisar los torneos locales. La sociedad compuesta por Canal 13 y Torneos y Competencias que tiene en su poder los derechos puede igualar la oferta y mantener el mercado, pero no lo hará.

Retirado del fútbol pero no tanto, Enzo se transformó en un empresario televisivo en sociedad con su compatriota y ex compañero Nelson Gutiérrez. Son las caras visibles de la sociedad "Tenfield", algo así como "el 10 de la cancha", pero que en realidad se sustenta en la fortuna y los contactos de Paco Casal.

Tenfield ofreció pagarle a la AUF un canon de 5 millones anuales por un contrato válido por diez años a partir del 2000. En la actualidad, los derechos de televisación de los certámenes de la otra orilla pertenecen a Canal 13-TyC pero el permiso caduca en diciembre de 1999. Según pudo averiguar **Líbero**, la sociedad argentina no hará uso del derecho de igualar la oferta con lo cual mantendría su condición actual. Según se dice en las oficinas cercanas al despacho de Carlos Avila la decisión de "salir" de Uruguay se debe a un gesto de buena voluntad hacia Francescoli pero en verdad es sólo una cortina de humo. En los negocios no hay amistad. TyC Canal 13 saben que es demasiada inversión y que la renta no significará un éxito. Además, Canal 13 que pertenece al Grupo Clarín y la empresa de Avila no tienen las mejores relaciones y a largo plazo dejarán de ser socios. Sólo los compromisos vigentes mantienen a "Fútbol de Primera", por ejemplo, en la pantalla del canal de Constitución de modo que mal pueden proyectar negocios a largo plazo.

El programa de más rating al otro lado del Plata es "Fútbol de Primera", el mismo título para el resumen de la fecha dominguera de los certámenes locales. Aquí, el resumen del fútbol uruguayo se emite los lunes a las 19 por la señal de TyC Sport.

La oferta de Tenfield alcanza solamente a los torneos Clausura y Apertura de Uruguay y a la Liguilla Prelibertadores, pero no incluye los partidos amistosos ni las presentaciones de los equipos orientales en los certámenes que organiza la Confederación Sudamericana, Libertadores y desde este año la Copa Mercosur.


ENZO FRANCESCOLI.

La AUF está de acuerdo con la suculenta oferta realizada por Tenfield pero estudia el respaldo económico que tiene esa sociedad. Aunque Francescoli y Gutiérrez son las caras visibles, el apoderado es Paco Casal. El dinero surge de la cuenta bancaria de Casal y de otros inversionistas privados y hasta ahora anónimos, y se desconoce si Enzo y Nelson han puesto dinero. La imagen de ambos es suficiente capital para cualquier empresa, sobre todo si es televisiva. Lo curioso es que Francescoli tiene contrato con TyC en Argentina por el cual será comentarista del Mundial '98 y participa en "El Equipo de Primera".

Uno de los frenos que pone la AUF a las apetencias de Casal es la intención del empresario de que Peñarol se convierta en sociedad anónima para luego comprar el mayor paquete accionario. Si eso se produce quedaría inhabilitado legalmente para ser parte de la empresa que televisará el fútbol uruguayo. O, al revés, deberá desaparecer del directorio de Tenfield. Además, otra sociedad televisiva argentina, TVC, también tiene interés en el fútbol uruguayo y criticó a los directivos de la AUF de desatender su propuesta para escuchar la de Tenfield. La importancia de Casal en el fútbol uruguayo es vital. Solamente por él pasan las transferencias al exterior. El "Avila uruguayo" prestó 2 millones a la AUF en marzo para que varios clubes afiliados pagaran las deudas con sus planteles y pudiera comenzar el torneo Apertura.

Hasta el momento, nueve clubes de Primera División y el presidente de las entidades de Segunda se mostraron partidarios de aceptar la propuesta de Tenfield pero Nacional, Liverpool y River Plate rechazaron la idea de ceder la televisación de los torneos al grupo del empresario.

El tributo a Enzo nunca se hace

POR C.S.

El partido homenaje a Francescoli, que se iba a jugar en River y por el que le iban a pagar al jugador unos 800.000 dólares, no se realizaría en Argentina. Los directivos de River no aceptan que Diego Maradona, uno de los invitados por Francescoli, forme parte del tributo al Príncipe.

El uruguayo insiste en que esté presente Maradona y por eso el encuentro podría cambiar de sede y jugarse en el estadio Centenario de Montevideo contra Peñarol. Entre los jugadores invitados figuran, además, Oscar Ruggeri, Claudio Caniggia, y el entrenador Héctor Viera. El encuentro se jugaría después del Mundial y sería el debut televisivo de Tenfield, la empresa que ahora maneja Francescoli con Nelson Gutiérrez aunque hay un pequeño inconveniente. En el contrato del partido-homenaje hay una cláusula en la que se especifica que la comercialización televisiva del partido queda en manos de River. En su momento, Francescoli aceptó el contrato que le reportaría 800.000 dólares pero resignando los derechos televisivos. Entonces estaba lejos de formalizarse la empresa que impulsa su apoderado Paco Casal.

En verdad, el partido corre peligro de no realizarse por el fuego cruzado, que conviene pasar en limpio. Francescoli quiere a Maradona pero Maradona tiene contrato televisivo con América. Aunque ese holding es socio de Avila, ¿permitirá que su astro aparezca en las pantallas de TyC por otro canal? River seguramente cederá los derechos televisivos a TyC, que está dispuesto a poner una fortuna para tener juntos, por última vez, a Enzo y Diego. Pero River no quiere a Diego. Y, por último, ¿Casal moverá alguna pieza para sacar alguna tajadita para la flamante Tenfield?



- **Olé.** El diario cumplió dos años. Hubo fiesta entre los muchachos de la redacción, saludos de la empresa, el Grupo Clarín, y augurios para cubrir un buen Mundial. Se traen alguna sorpresita pero sólo se filtró que "vamos a estar a la altura de los mejores diarios deportivos del mundo". Andá.
- **Rivadavia.** El relator marplatense Walter Saavedra deja Radio Rivadavia. Los choques con el director deportivo Ernesto Cherquis Bialo ya eran insoportables y el hombre prefirió dejar la emisora de la calle Arenales. Se quedó sin Mundial pero ya tiene varias ofertas de trabajo.
- **TyC.** A fin de mes se levanta el noticiero deportivo La Red que se emite por Canal 9. No hubo éxito en el rating. Esperan un promedio de 8 puntos y no superaron los 2. A fin de mes Enrique Wolff estará incorporado al staff en Francia y aquí habrá dos bloques de 10 minutos cada uno en las dos ediciones de "Nuevediario" que estarán a cargo de Viviana Semienchuk y Fernando Pacini.
- **CQC.** El programa de Mario Pergolini también estará representado en la Copa del Mundo. Nacho Goano, por supuesto, será el enviado especial pero podría tener acompañantes. Se está decidiendo si Andy Kusztnezoff, Daniel Tognetti o Marcelo Gantman viajarán a la tierra de Obelix. La disyuntiva es quién o cuántos de ellos le hacen pata a Goano.
- **Humor.** Luego del éxito de la muestra de los humoristas en la Alianza Francesa, la entidad premió a uno de los que impulsó el trabajo. Eduardo Maicas estará en el Mundial invitado por la Alianza.



- "Los periodistas me tienen podrido" (Julio Grondona, martes 19). Quedate tranquilo Julito, "todo pasa", "todo pasa".
- "Yo no me acostumbro a ganar" (Pekerman, domingo 24). Claro José, el hábito no hace al monje.
- "Argentina es un equipo que está creciendo" (Almeyda, martes 19). No te parece que tienen los huevos bastante peludos.
- "Tanto apoyo nos compromete" (Passarella, martes 19). Lo que pasa Daniel es que estás dirigiendo la selección nacional.
- "Gimnasia igual va a salir campeón" (Troglio, martes 19). Sí, por supuesto, pero atrás de Vélez.
- "Le dimos guerra a Holanda" (Castellani, lunes 18). Mejor dicho, lo que le dimos es la victoria.
- "Los éxitos de los juveniles no me llaman la atención" (Gallego, domingo 24). Tampoco nos llaman la atención tus declaraciones, Tolo. ¿Mala leche?
- "El premio como mejor jugador del torneo no me interesaba" (Riquelme, domingo 24). Mirá vos... Muy interesante.
- "No debo imitar a Diego y a Ruggeri" (Simeone, sábado 23). ¿No debés o no podés?
- "Algo tenemos que ganar: el Apertura o la Copa Mercosur" (Basile, sábado 23). O algún bingo del club, o el Quini, o el Loto.

DETORPES

"Pekerman es un fracasado, sus equipos no le interesan a nadie y juega con las canchas vacías".
J. L. Chilavert

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

POR JUAN SASTURAIN

4 No le pegues, que es peor

De chico uno va a jugar "a la pelota"; más precisamente, va "a patear". Y después se sigue pateando, siempre, en el sentido genérico de golpear la pelota con el pie –o la pata, en una alusión al mundo rural que se reitera en el léxico del quehacer futbolero–. Sin embargo, en la práctica se reserva el verbo patear para describir el tiro al arco, la forma más agresiva y violenta de tomar contacto con la pelota.

Las otras expresiones que se utilizan para nombrar el gesto de impulsar la pelota hacia el arco rival con pretensión de hacer un gol tienen todas –verbos y sustantivos– connotaciones de violencia física: desde el original "to shoot" (que es también "matar a tiros" en inglés y derivó en cosas tan horribles como el "shotear" rioplatense o el "chutar" español con variaciones: "chute", "chutazo"...) hasta sus traducciones literales en "disparar" y "disparo", "tirar" y "tiro", o su macabra conclusión en el "rematar" con su "remate" habitual.

En todos los casos, al igual que en el tiro al blanco, por ejemplo, con el que se asimila el gesto, el acto que se describe parece circunscripto a los dos extremos: la "explosión" y su resultado final, el gol (o no). Se ha perdido el medio en el camino: la pelota, que estaba en "patear" y que sólo retorna en la forma moderna de "pegar" como objeto directo o indirecto, del verbo y del juego en sí.



Entre nosotros, en general e históricamente, no se patea –ni se dispara ni se remata– bien: con fuerza, con precisión y con las dos piernas. Y el hecho debería resultar por lo menos curioso, teniendo en cuenta la riqueza técnica promedio de los jugadores. Sin embargo, esta destreza se manifiesta en que suelen tener más manejo que pegada. Así, por qué no se patea más y mejor es resultado de limitaciones consuetudinarias: una es la falta de aptitud (no se puede porque no se sabe) y otra –fundamental– la falta de actitud (no se sabe porque en el fondo no se quiere) para darle a la pelota, sobre todo desde media y larga distancia. Es interesante el segundo aspecto del asunto: tiene que ver con toda una manera de vivir (el fútbol).

Patear o no. Encontrar el momento y la posición adecuados para el remate al arco fue una cuestión fundamental en el fútbol argentino durante mucho tiempo. El planteo fue, siempre, una doble opción dificultosa: en un caso, "pegarle de primera" o "pararla" al recibir un pase en buena posición; en otro, encontrar el momento para dejar de gambetear e intentar el disparo al arco cuando el remate debía ser la culminación de una jugada individual.

El resultado, desesperante siempre, era la dilación, la postergación kafkiana al infinito. Un poema de Leónidas Lamborghini de fines de los cincuenta la convertía en metáfora de la condición nacional postergada –"pero ese hombre / no tira jamás/ al arco" decía en "Las patas en las fuentes"– con todas las resonancias políticas y culturales imaginables.

Hubo intentos explicativos cientificistas –típico argumento habitual en los tiempos de transición y crisis existencial de nuestro fútbol en los sesenta– de atribuir la carencia a las malas condiciones de los campos de juego. La experiencia demuestra, sin embargo, que no se trataba de una situación que se arreglaba con mejores pastos más parejitos, espacios lisos como son los actuales, que hacen posible prever la trayectoria de una pelota más liviana.

Para nada. Porque la cuestión de fondo parece estar en otra parte, más precisamente en cierto temor al descontrol –al descontrol de la pelota, claro– cierto pudor más fuerte incluso que el deseo o la posibilidad misma de hacer un gol. La idea puesta a consideración es que lo que inhibía, no a todos los jugadores sino al crack –categoría no casualmente en desuso– no era tanto la falta de confianza como el miedo al ridículo. ¿Y en qué consistía el ridículo? En perder el tipo, en ser confundido con otro, en el riesgo de defraudar(la). La solemne calidad imponía ciertas reglas tácitas que iban desde no tirarse al suelo a preferir perder la pelota en un caño antes de bartolearla frente al arco. El atributo del crack era el manejo de la pelota, su dominio, su amansamiento animal. El toque, la caricia, la sutileza para garantizar la fidelidad de la respuesta. Siempre más justo y amable que fuerte: obtiene lo mejor de ella porque la trata bien.



Imaginemos una situación ejemplar. Centro pasado que el crack recibe perfilado con pierna hábil como para darle de volea al arco, mientras el defensor cierra tardío, jugado ya, desesperado. El crack opta por amagar con énfasis el zapatazo de aire para después "matarla" –con el empeine, con el muslo– y seguir jugando con pelota dominada y defensor desairado.

Desmenucemos el amague: tiene un sentido doble y es un gesto doble para un doble receptor. Uno es el defensor, que se lo come porque espera que el otro haga lo que él haría (darle como viene): sólo los defensores cracks -Sacchi, Perfumo- amagaban ellos. Y el otro receptor del amague es la pelota misma, que lo recibe no como un engaño sino como un gesto de complicidad: ella sabe que no le va a hacer eso, que no es como el otro. Ese compromiso con la pelota es prioritario, anterior a todo otro vínculo. El pudor –el temor al ridículo– pasa por no exponerse a una situación en que esa lealtad pueda ser puesta en duda.



En síntesis, y yendo un poquito más lejos: no sólo es que se patea poco y mal sino que los que más saben son los que menos patean. Como en el amor y en la conquista, o en la esgrima amorosa, el decidido sin pudores ocupa con desprolijidad los espacios de quien tiene más que dar, y por inhibición, no sabe disputar.

CONCURSO



Pepe Naboski te acerca a Francia

¿Quién es este hombre?



Se han recibido a la fecha, cuando falta una semana para el cierre del Concurso, 5201 cartas. Sin embargo, lamentablemente nadie pero nadie ha acertado con la respuesta correcta a nuestro interrogante. Por tal motivo el Licenciado Pepe Naboski, ideólogo y coordinador del Concurso, ha decidido suministrar tres pistas complementarias para orientar a los desorientados participantes.

Pista 1. La fotografía fue tomada en 1958 en Ezeiza. La persona escrachada se disponía a ascender a un avión a hélice para dirigirse a uno de estos tres lugares: a) La cárcel, en Siberia; b) el Mundial de Fútbol de Suecia; c) el baño de las azafatas.

Pista 2. El hombre que aparece en esta foto tiene un apellido compuesto a) M M, y no es el escritor Antonio Muñoz Molina; b) O G y no es el filósofo José Ortega y Gasset; c) A S y no es el zaguero Ramón Aguirre Suárez.

Pista 3. Este hombre joven, hoy, de veterano, ha sufrido algunos cambios evidentes: a) es un conocido travesti; B) luce cabellera canosa; c) está embalsamado.

A ver si se avivan, nabos de Naboski.

SE VIENE LA FORMULA 1 SUB-21

Tuero puede ser campeón


MINARDI S21 AP.

Casi en secreto, ignorados por la mayoría de los medios, los pibes estuvieron allí. Y **Detorpes** lo sabe porque también estuvo. Y allí pudo comprobar que no fue casual la presencia en Montecarlo –acompañando a Esteban Tuero en la prueba de Fórmula 1 Internacional– de la delegación argentina campeona de fútbol en el Torneo Esperanzas de Toulon. Allí estaban todos, de Pekerman al kinesiólogo, de Riquelme a Quintanita. Pero no fueron sólo a alentar al chico de Caballito –no tuvieron tiempo, pues ni alcanzaron a verlo pasar– sino también a asesorarlo ante el próximo paso que ha de dar el joven piloto argentino: el Mundial de Fórmula 1 Sub-21, a disputarse el año próximo, en Sri Lanka y zonas de influencia.

La gente que conduce la carrera del piloto argentino considera que la participación en esta minitemporada de tres pruebas –Gran Premio Filipino de Shocking-Cars (autitos chocadores), las 30 vueltas de Carrousel sin sortija de Bombay (circuito chico) y Las 500 Millas Pakistaníes de Escalextric– permitiría al joven piloto de Minardi ganar experiencia, ir gateando, después paso a paso y –con suerte– mojar alguna medalla.

Detorpes ha tenido acceso también al prototipo Minardi S21 AP (a pedal) con el que Tuerito participará en este mundial. José Pekerman será su director técnico y, si no triunfa ni obtiene un record de vuelta ni accede al podio, seguro que gana el Premio Naboski a la Conducta Deportiva, donado por este medio, por dejarlos pasar a todos sin entorpecer el paso. Lo importante es competir.

El misterio del Gol de Oro

POR OLIVERIO JITRIK MERCADO

El fútbol sufre otro golpe terrible. Camuflada en medio de otras medidas razonables pero intrascendentes, se anunció lo que muchos temíamos. Teníamos la convicción hasta entonces de que se trataba sólo de un experimento de FIFA puesto en práctica en torneos de diferentes jerarquías pero nunca para la misma Copa del Mundo.

Es el engendro llamado "Gol de Oro", que consiste en dar por ganador a quien meta un gol en tiempo extra, después de haber llegado a un empate en los 90 minutos reglamentarios. Esto, en partidos de eliminación, es decir, octavos de final en adelante según el sistema imperante desde México '86.

Ese gracioso camuflaje no es para nada inocente. Pretende disimular una medida trascendental presentándola como una solución meramente práctica. En realidad, está en una escala muy diferente en comparación con sus inofensivas compañeras y con todos los cambios de reglamentos que vienen aplicándose después del Mundial de 1990; por ejemplo, la imposibilidad de que el arquero reciba en sus manos un pase de pie por parte de un compañero. Esta última regla es de índole técnica, y nadie pondría en duda su sensatez. Hay otras también que, sin duda, favorecieron al fútbol.

Pero el asunto del "Gol de Oro" es otra historia. Afecta directamente uno de los principios esenciales del juego: que a lo largo del enfrentamiento exista siempre la posibilidad de revancha por parte del que va perdiendo. Esto es básico en todos los deportes en los que *se juegue*, se trata del mecanismo de "nobleza", que hace que el triunfo sea logrado cuando ya se han agotado todas las oportunidades del rival. El Gol de Oro cancela sin discusión esa posibilidad, que es también una virtud; quien llega tarde no pierde, perdió. Se acabó. No hay más. Recuerdo la cara de desconcierto de los jugadores de Ghana, al sufrir esta definición contra Uruguay, en el Mundial Sub-20 de Malasia. Una tristeza.

Pero hay más: está el espectador, a quien le implica una especie de "coitus interruptus"; se supone que quiere ver más, aún, por qué no, los penales después de una brega de 30 minutos extras. Ahí está una de las mayores emociones: el Gol de Oro la sustrae.

Algunos irresponsables celebran la medida; el Gol de Oro daría "mayor emoción a los tiempos extras". ¡Como si los tiempos extra tradicionales, en octavos, Copa del Mundo, hubieran carecido de emotividad! Se olvidan de Alemania-Italia en 1970 o de Francia-Alemania en 1982. Con ese método, Rummenigge se hubiera muerto de tristeza (aunque Battiston hubiera salvado el físico).

¿Cuál es entonces la motivación para el mentado Gol de Oro? ¿Interpreta acaso un sentimiento de fastidio ante el juego, el de aquellos que quieren que ya acabe de una vez porque los tiene hartos? Para dar satisfacción a esa gente bastaría con que el Gol de Oro funcione desde antes, en los mismos 90' reglamentarios, de modo que se pueda tener la suerte de que un partido termine en 5', en un símil con el box, evitándose el tedioso intento del rival que va perdiendo y, absurdamente, quiere empatar. Significaría que si bien se tienen ganas de ver el partido dentro de los 90', resulta intolerable prolongarlo a 120. Esto es delirante por donde se lo mire.

Ignoro si la FIFA explica el asunto en sus boletines. Los reglamentos que impone suelen ser aceptados por la comunidad sin discusión aunque, como en este excepcional caso, no sean de sentido común. La única hipótesis posible de la idea de FIFA es que con Gol de Oro se podría evitar que cuando dos equipos están empatados a los 80' acuerden tácitamente agotar los últimos minutos sin arriesgarse a sufrir un gol, en ese momento prácticamente definitivo, y llegar sanos y salvos a la prórroga. Explico: un gol a los 85' es, de facto, un Gol de Oro, así que con la medida daría igual tomar el riesgo de atacar a los 87' que a los 5' de tiempo extra. Pero es contraproducente. Lo que quiere evitarse, la especulación, se potencia exageradamente en los tiempos extra con Gol de Oro si se da el caso de que uno de los equipos esté en inferioridad de fuerzas. Al equipo débil le conviene, sin dudarlo (y por más lírica que sea la dirección técnica), apostar al 50 por ciento teórico de los penales más que disponer de un escaso 10 por ciento de probabilidad de victoria bajo esta dramática nueva definición. Aún más, opino que en el caso de paridad de fuerzas ocurriría que ninguno de los dos equipos se lanzaría a atacar al rival de manera despiadada, pues cualquiera sabe que movilizar muchos hombres a la ofensiva trae también el riesgo de un contraataque que suele ser más eficaz que el propio ataque.



BIERHOFF, GOL DE ORO EN LA EUROCOPA '96

Mucha gente cree ingenuamente que el Gol de Oro se establece para sustituir la decisión en penales. Lo único que se sustituye es los dos tiempos extra de 15', los tradicionales. Si el problema son los penales, y no entiendo por qué lo serían (pues dependen de la destreza para ejecutarlos), podría instrumentarse que, después de 120 minutos de paridad, ahora sí, el ganador lo sea por Gol de Oro, sustituyendo de veras a los penales. No creo que los atléticos futbolistas actuales se quejaran.

El antecedente de este pseudo "antipenalismo" es el malestar en FIFA causado por la campaña de la Selección argentina en 1990, que dejó fuera a Italia en penales y, si se descuidan, le ganaba por esta vía la final a los alemanes.

El Gol de Oro, además de ir a contrapelo con el sentido del juego mismo, conlleva un problema mucho más serio. Es el arbitraje, que cobrará una dimensión peligrosamente amplificada. Basta imaginar unos tiempos extra de semifinal entre Francia y Alemania: entra Bierhoff al área francesa y es derribado ¿silba el juez? O al revés, si Zidane es el caído en el área contraria ¿qué hace el árbitro? Parece evidente que la tendencia en este caso sería decretar la pena máxima. Aunque Havelange decía que se oponía al Gol de Oro, ya es una realidad para Francia 1998. Ojalá se pueda todavía hacer algo al respecto, aunque más no sea lograr el repudio del mayor número posible de sensatos.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 25
- Argentina-Sudáfrica. Telefé, 15.00. TyC Sports, 15.30.
- Chicago Bulls-Indiana Pacers. NBA, final Conferencia Este. ESPN, 16.30.
- Argentina-Nueva Zelandia. Mundial sobre césped. TyC Sports, 8.00.

MARTES 26
- Los Angeles Lakers-Utah Jazz. NBA, final Conferencia Oeste. ESPN, 22.00.
- Preliminares del Abierto de Francia. ESPN a partir de las 6.00.

MIERCOLES 27
- Marruecos-Inglaterra. Copa Rey Hassan II. TyC Sports, 21.00.
- Colón-River. Copa Libertadores. América, 22.00.
- Francia-Bélgica. Copa Rey Hassan II. TyC Sports, 23.00.
- Chicago Bulls-Indiana Pacers. NBA, final Conferencia Este ESPN, 22.00.
- Argentina-Holanda. Mundial de Hockey sobre césped. TyC Sports 15.00.
- La Tablada-Jockey Club (Rosario). Copa Federal. TyC Sports, 18.00.

JUEVES 28
- Ferro-San Lorenzo. Torneo Clausura. TyC Max, 15:30
- Terry Norris-Anthony Jones. Boxeo Internacional. ESPN, 0.30.
- Saracens-Northampton. Rugby europeo, en diferido. ESPN, 22.30.

VIERNES 29
- Inglaterra-Bélgica. Copa Rey Hassan II. TyC Sports, 14.30.
- Marruecos-Francia. Copa Rey Hassan II. TyC Sports, 17.30.
- Chicago Bulls-Indiana Pacers. Los Angeles Lakers-Utah Jazz (ambos, si es necesario). NBA, final de Conferencias. ESPN, 20.00 y 22.30.

SABADO 30
- Quilmes-Instituto de Córdoba. Nuevo Nacional B. América, 19.00.
- Colón-River. Torneo Clausura. TyC Sports, 20:10
- Knock Out 9. Boxeo Internacional por Canal 9, 24.00.
- Argentina-Grecia. FIVB World League. ESPN, 17.00.

DOMINGO 31
- All Boys-Banfield. Nuevo Nacional B. América, 11.00.
- Vélez-Huracán. Torneo Clausura. TyC Max, 17:10.
- Turismo Competición 2.000, desde Olavarría. Canal 13, 10:00
- Milwaukee 200, CART Fedex Championship. Espn, 13:00
- La NBA en ATC. Canal 7, 18.00.
- La magia de la NBA. Canal 13, 0.00.
- Chicago Bulls-Indiana Pacers. Los Angeles Lakers-Utah Jazz (ambos, si es necesario). NBA, final de Conferencias, partidos 7. ESPN, 20.30 y 23.00.